اذا لم تستطع ان تقول كلمة حلوة للنـــاس ، فاضحك فى وجوههم ... فان الضحك كالزكام سريع العدوى !

واذا ضحكت للنـاس ، فسيضحكون معك ! واذا كشرت فى وجوههم ، فسيكشرون فى وجهك !

والضحك يطيل العمر ، ويجـدد أفكار العقل ، ويحـول اليأس الى أمل ، ويخفف العرق ويمسح الدموع من العيون ومن القلوب !

وجريدتنا يا مساعد رئيس التحرير تريد منك ان تجرى لها تجربة صحفية هامة !

اننا نريد ان نعرف ماذا سيفعل الناس، اذا ابتسمت أنت فى وجوههم فى اليوم الاول ، ثم فى اليوم الثـانى ثم فى اليوم الثالث ثم فى آخر الاسبوع !

هل سيردون على ضحكتك الاولى بابتسامة ؟

هل سيردون على ضحكتك بضحكة أخرى ؟

هل سيلاحظون ضحكتك الاولى ، أو ان هموم الحيـاة قد اعمت عيونهم ، فأصبحوا يسيرون فى الشوارع وقـد أغمضوا أعينهم ؟

وماذا سيفعل الناس اذا ضحكت لهم فى اليوم الثانى .. ثم فى اليوم الثالث والرابع والخامس والسادس والسابع ؟

اكتب لى أثر ضحكاتك على الناس . ثم اكتب أثرها عليك انت !

هل شعرت فى آخر الاسبوع بانك تغيرت واصبحت أسعد مما انت ؟

هل تضايقت فى اليوم الاول لما ضحكت فى وجوه بعض الناس ، فلم يضحكوا لك ؟

وماذا كان شعورك فى اليوم الثانى ... والثالث والسابع .

اكتب لى يا مساعد رئيس التحرير بالتفصيل !

ساعطى بسكليت لأحسن رد أتلقاه من مساعد رئيس التحرير .. وأعطى بسكليت آخر لأحسن رد يصلنى من مساعدة رئيس التحرير !

على امين

سمير
أسسها إميل زيدان وشكرى زيدان عام ١٩٥٦
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠
تصدر عن مؤسسة دار الهلال
رئيسة التحرير: ناديا نشأت
مديرة التحرير: نتيلة راشد
سكرتير التحرير: رمسيس كامل


اضحك مع حجازى
- ماشفتش ياميمى فردة الحمالة بتاعتى ؟
الشيال الذى كان بطلا فى رفع الأثقال !!
ستارة فى منزل
حارس المرمى !
- البلوفر ده جاهز والا شغل يد ؟!!
تاكسى !
تاكسى !!





حلقة (٩) ـ الملخص : اشترك ((تم تم)) والكابتن ((هادوك)) فى بعثة الاستاذ ((بيبو)) للبحث عن النيزك الذى سقط فى المحيط المتجمد . وكانت هناك بعثة منافسة يمولها ((بوهلو)) الذى أمر ((شركة الزيوت الذهبية)) بعـــدم تموين باخرة الاصدقاء ((بونجور)) بالمازوت ولكن ((هادوك)) التقى بصديقه كابتن السفينة « سيروس » فسأله ((تم تم)) عن مكان سفينته ..





وكان الخرطوم يوصل المازوت من "السيروس" إلى "البونجور".











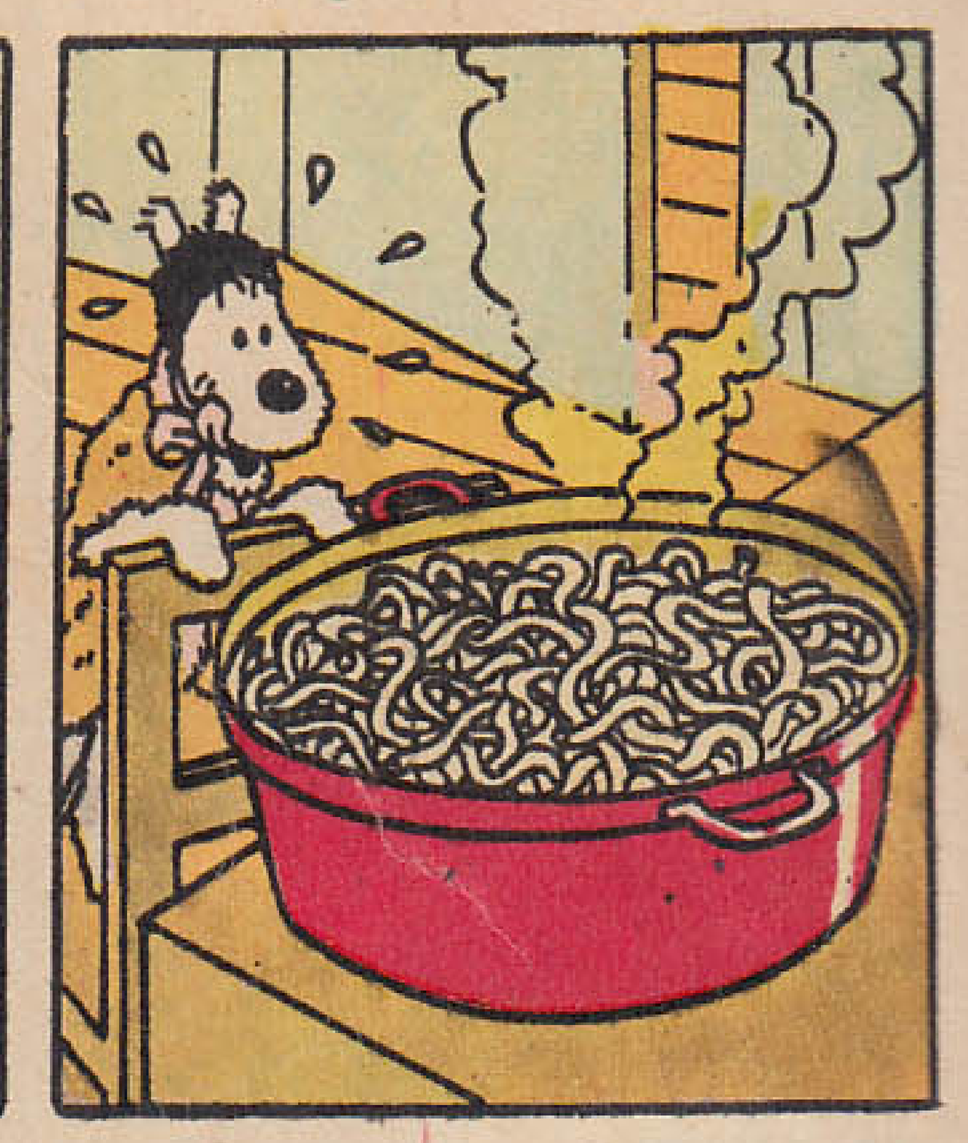


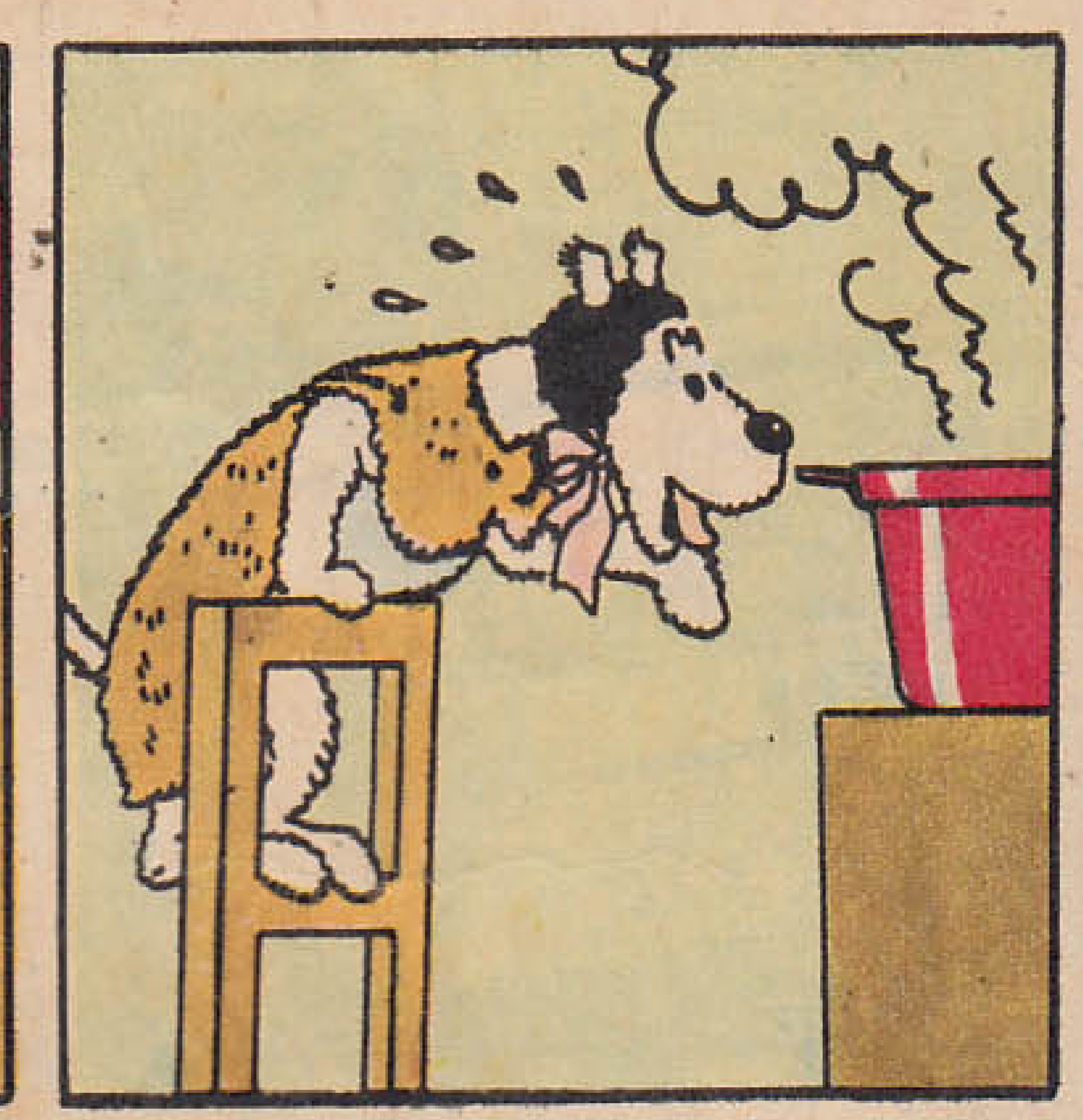


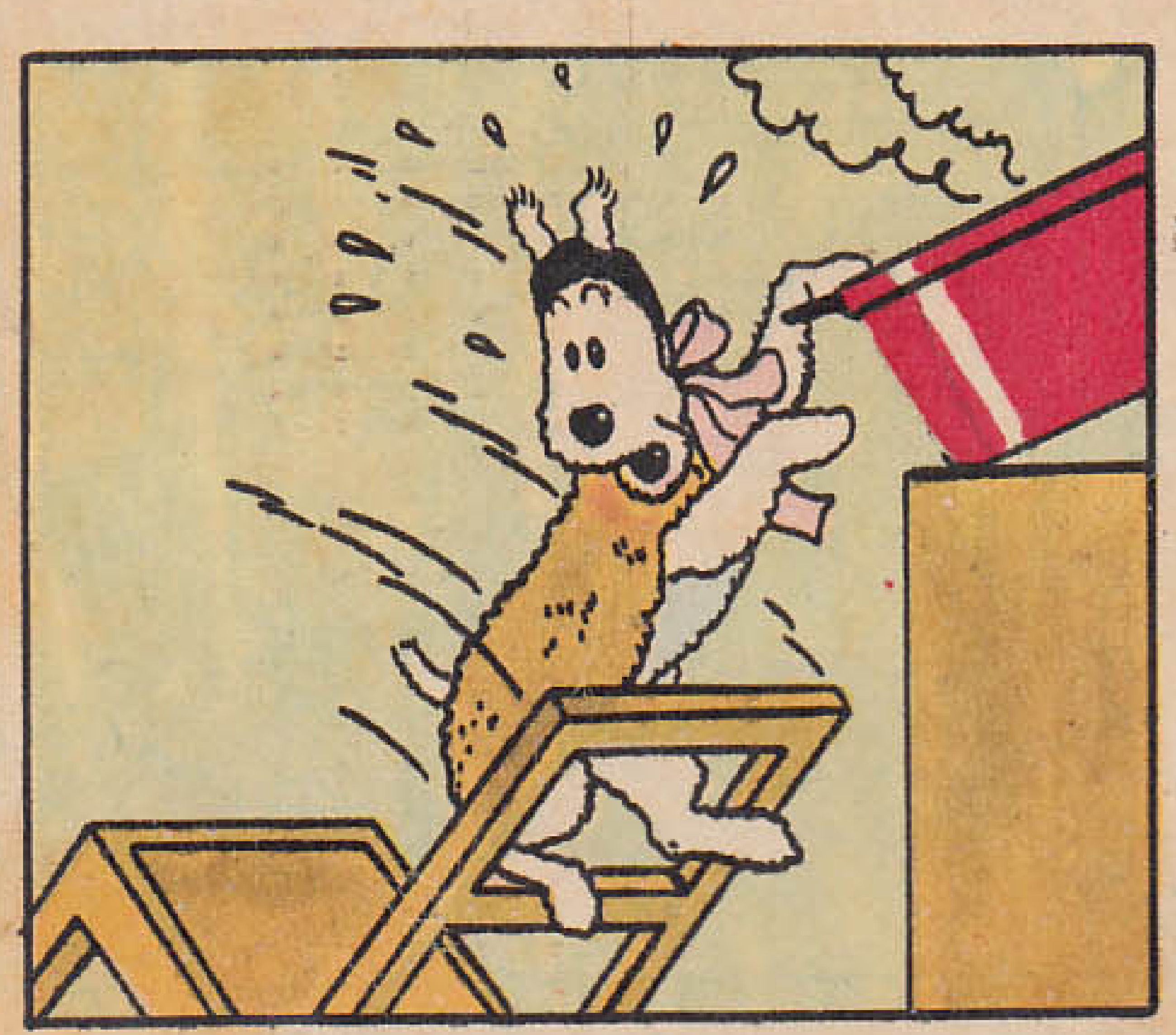

ووقف مندوب "الزيوت الذهبية" مذهولاً.
الوداع ياصديقى ! أنا متأثر قوى لفراقك !
?


آدينا مشينا ، ودلوقت نروح ناكل !!

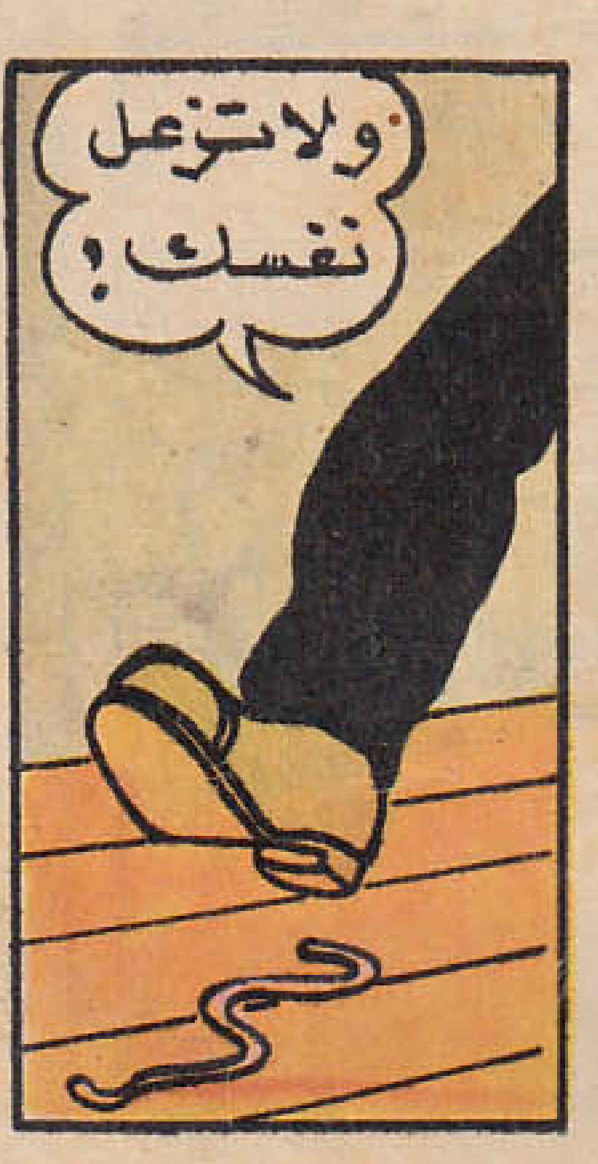

أهلا بريئيس الطباخين ! إنت مجهز لنا إيه فى الغدا النهارده ؟
مكرونة "سباجيتى" ياكابتن !





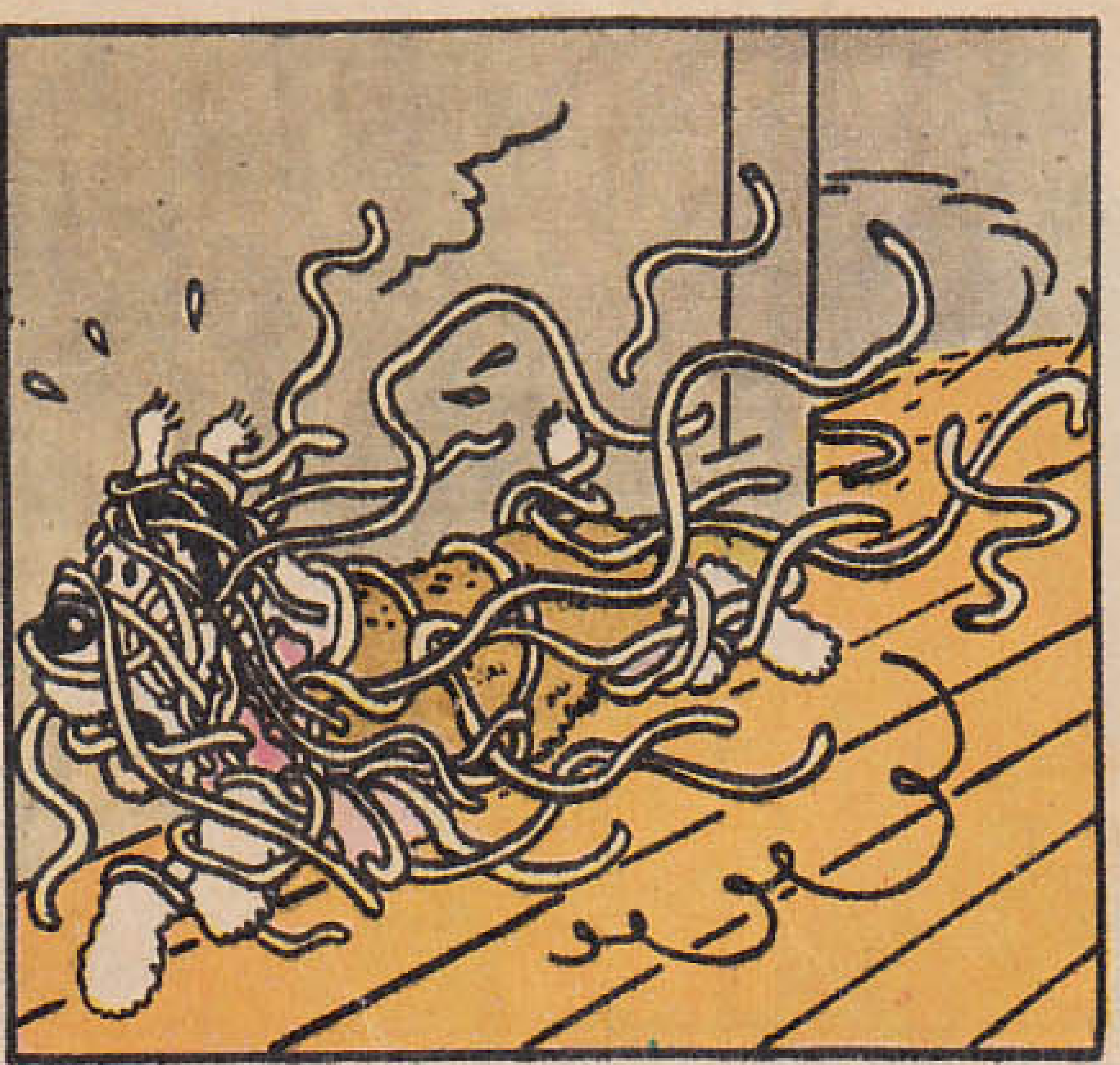


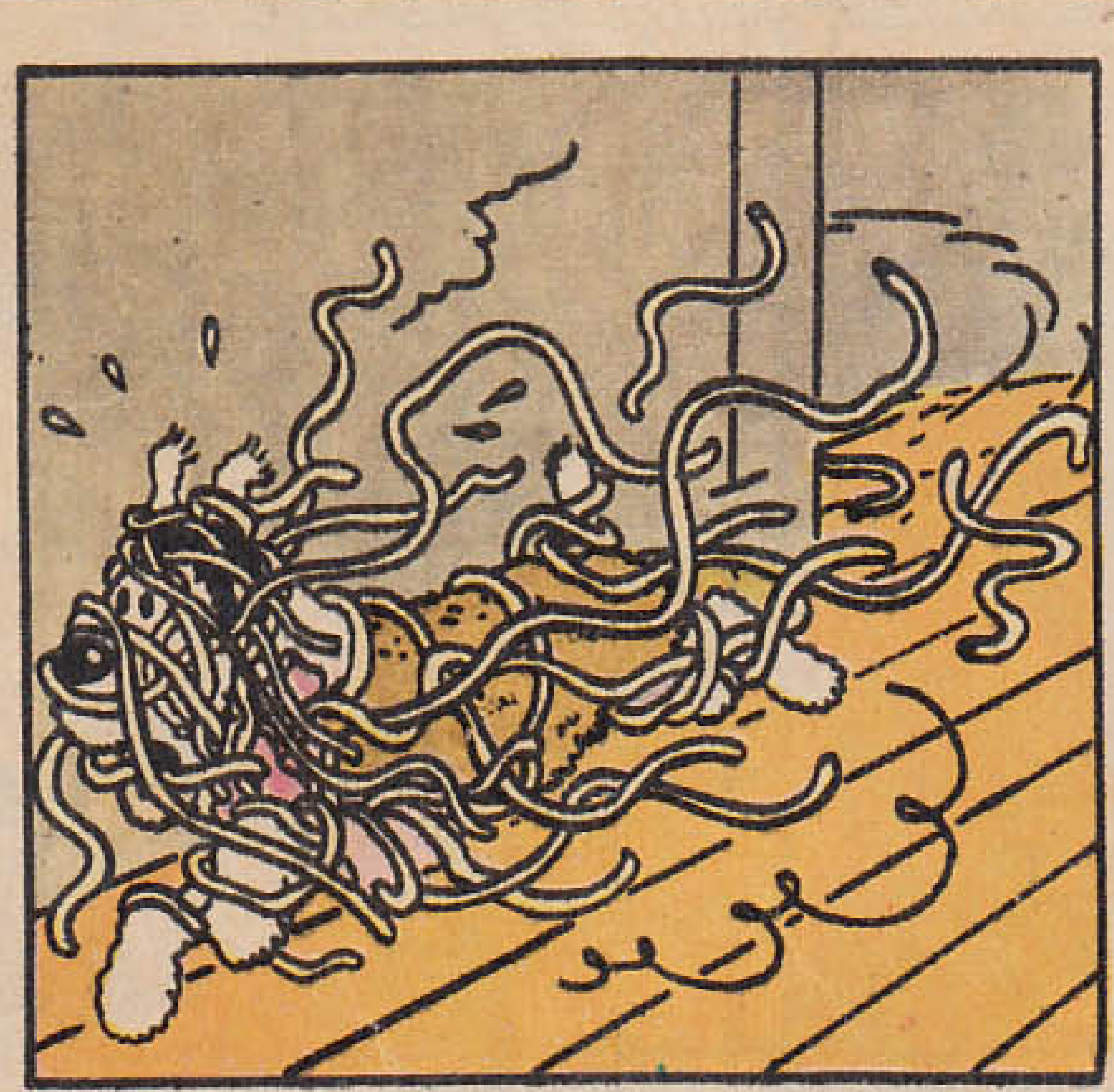









بوم !


كلب ملعون .. آه لو مسكتك !
آدى اللى يحصل لما نسيب الأبواب مفتوحة !

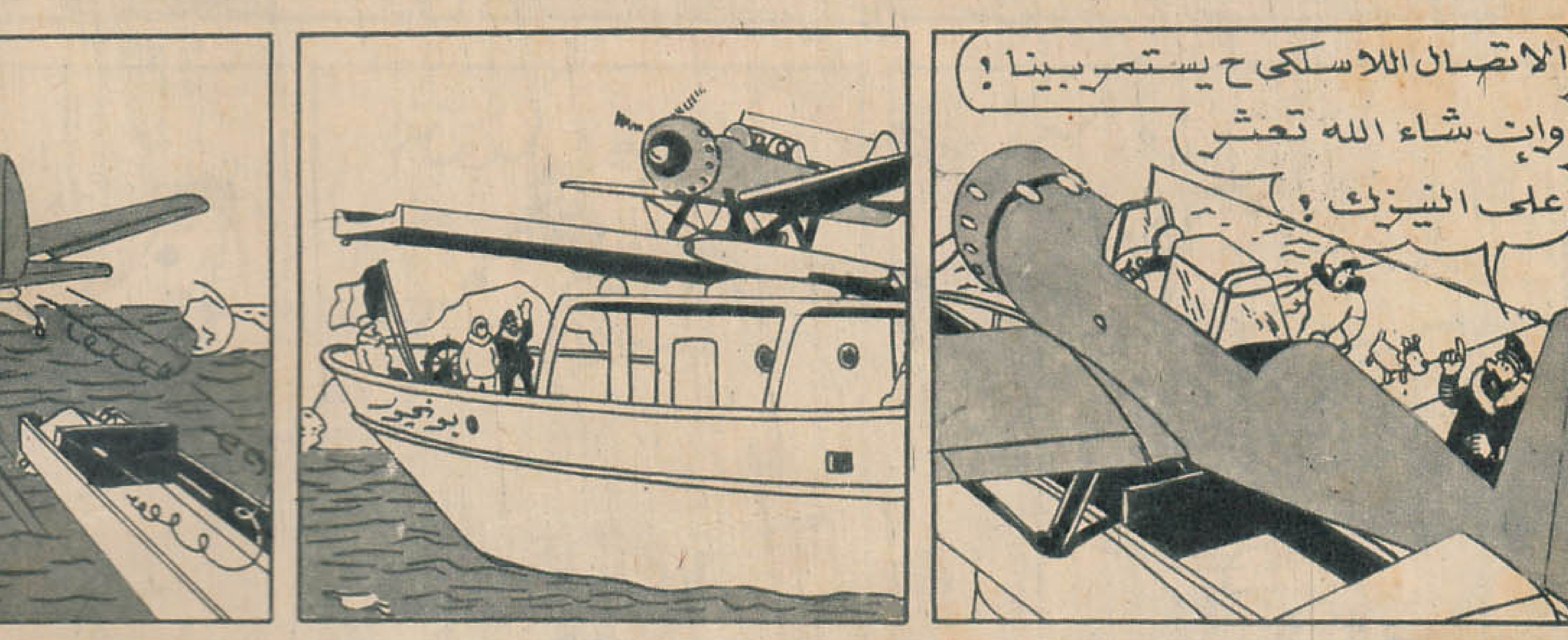

بلاش التكشيرة دى ياعزيزى ! إيه لزوم الزعل ؟ أصل المكرونة بتاعتك عجبت "ميلو" !

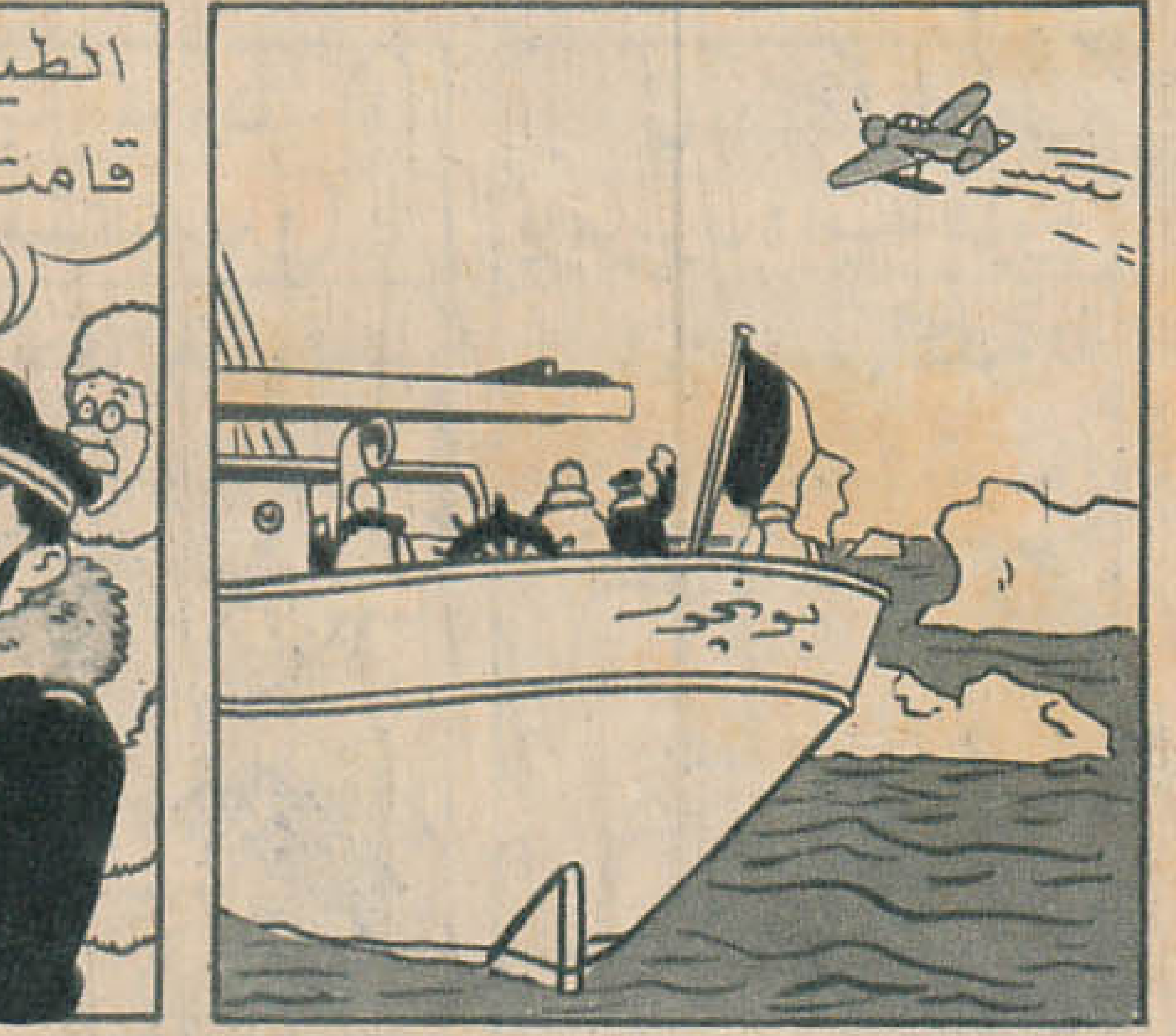
خد المسألة ببساطة !
ولا تزعل نفسك !
ألف ألف لعنة ! الكلب الملعون ! آه لو مسكته !


سامى سعد

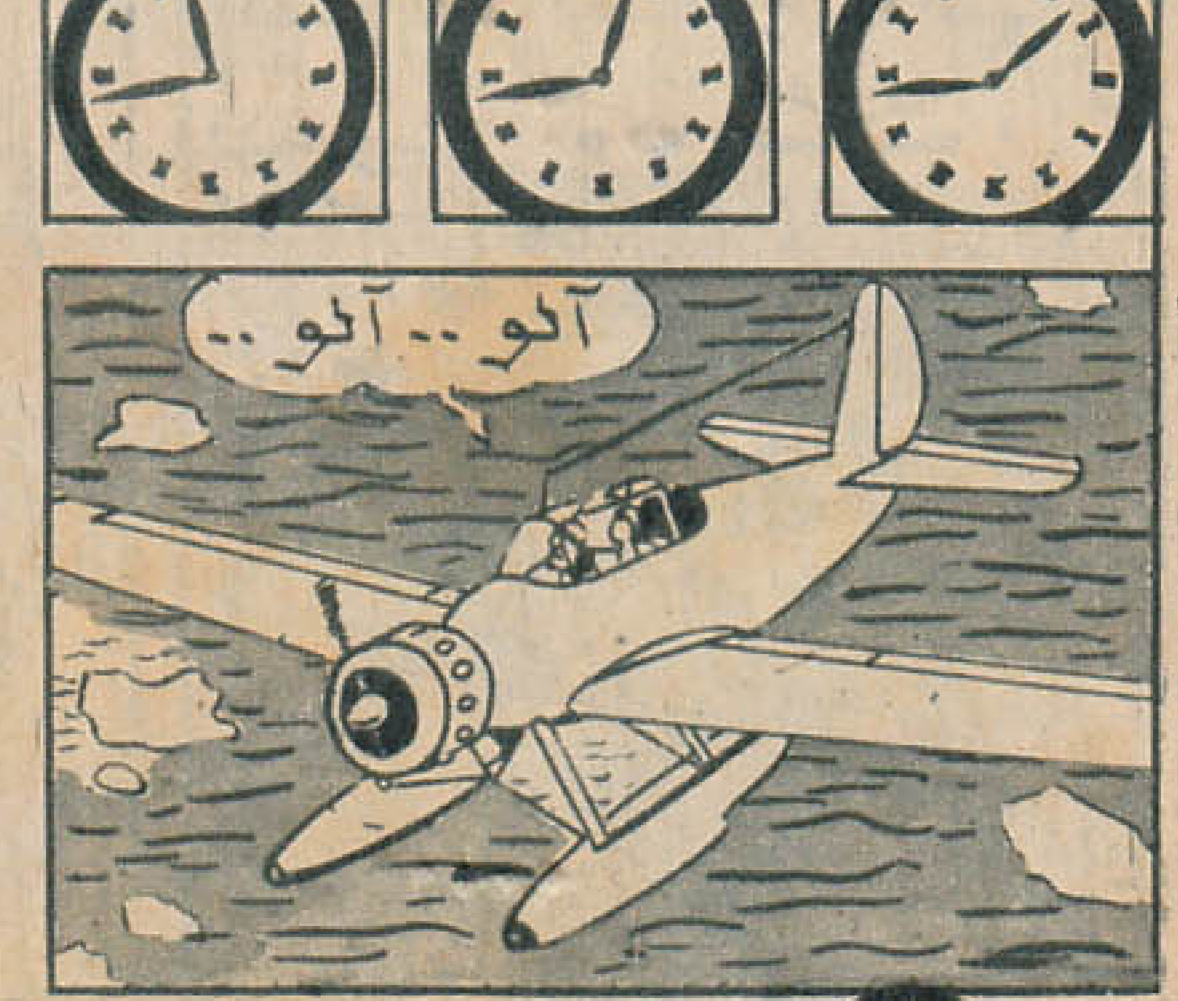

ومر أسبوع ...


احنا دلوقت هناح نبحث عن كتلة النيزك بين خط عرض ٧٣ وخط عرض ٧٨ وخط طول ١٣ وخط طول ٨ من جهة أخرى !
وانتبه كويس ! مش عاوزك تتجاوز المنطقة المحددة !


الاتصال اللاسلكى ح يستمر بينا ! وإن شاء الله تعثر على النيزك !




الطيارة قامت !
ربنا يسترها معاهم !


آلو .. آلو ..


آلو .. أيوه سامعك ! ازاى ؟ شفت حاجة ؟
النيزك ؟


غريبة ! السما صافية ! لكن فيه عامود من الدخان الأبيض على بعد خمس درجات شرقا تقريبا !

مسعد عطو





















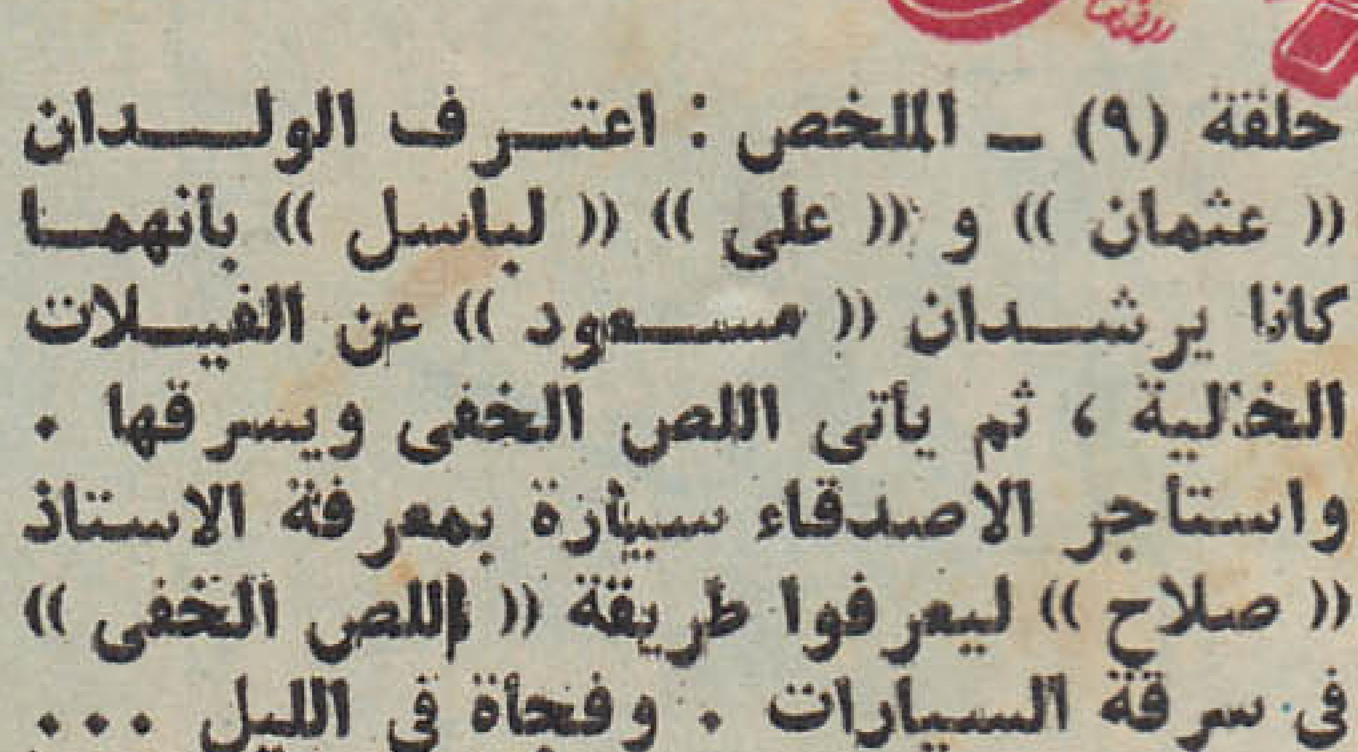






البقية فى العدد القادم

باسل واللص الخفى



حلقة (٩) ـ الملخص : اعترف الولدان « عثمان » و « على » « لباسل » بانهما كانا يرشدان « مسعود » عن الفيلات الخالية ، ثم يأتى اللص الخفى ويسرقها . واستاجر الاصدقاء سيارة بمعرفة الاستاذ « صلاح » ليعرفوا طريقة « اللص الخفى » فى سرقة السيارات . وفجأة فى الليل ...
















وبعد بضعة أيام فى بيت الأصدقاء ...
"عثمان" و"على" يناديان علينا !
قل لهما أن يصعدا !


لقد جئنا لنفى بوعدنا !
لقد أبلغنا عم "مسعود" عن ڤيللا خالية !


إنها فى "الجيزة" ، وقد سافر أصحابها لقضاء الإجازة !
شكراً على معونتكما والآن جاء دورنا للعمل !


فيما بعد ...
إنها ڤيللا جميلة، ومعزولة عن باقى الڤيلات !
ماذا ينوى اللص الخفى أن يفعل ؟


لقد رأيت أرضاً خالية قريبة من الڤيللا هيا ننصب خيمتنا فيها، ونقوم بمراقبة الڤيللا مراقبة دقيقة !!


ونصب الأصدقاء خيمتهم
هذه فرصة رائعة !
نستطيع أن نرى كل شىء من غير أن يرانا أحد مطلقاً !


ومرت بضعة أيام من غير حادث
أعتقد أننا نضيع وقتنا !
إن الڤيللا ليست مهجورة فهناك خادم يأتى كل يوم !
لابد أن اللص يعرفه !!


وفى تلك الليلة ...
طلقة رصاص ! هل سمعتها ؟
هناك شخص يصرخ !


إن الصوت صادر من الڤيللا هيا بسرعة يا أصدقائى !
البقية فى العدد القادم



أبنائى .. أعزائى .. قراء سمير

يستطيع كل منكم الاعتماد على مجلة « سمير » كمرجع فى اللغة العربية الصحيحة . فكل كلمة باللغة الفصحى فى « سمير » تخضع لرقابة « ديدبان » يقظ مثقف هو الاستاذ « مستور سالم مستور »

ان الاستاذ « مستور » يقوم فى مجلة « سمير » بمهمة « الجواهرجى » انه يفحص كل كلمة بدقة ليعرف ما اذا كانت سليمة أو مزيفة ثم يسمح بنشرها .

ومن عيوب الصحف لغتها . فالسرعة الفائقة التى يتم بها اخراج الصحف الى القراء تجنى أحيانا على اللغة العربية ، فتنصب الفاعل ، وترفع المفعول به . أما فى مجلة «سمير» فهذا لايحدث أبدا . ان كل حرف وكل همزة وكل كلمة تمر على «الجواهرجى» «مستور» وسرعان ما يمد قلمه ليضعها فى مكانها الصحيح ، ويضبط اعرابها .

ونحن فخورون بالاستاذ « مستور » فهو انسان ممتاز يقظ ، يدرك أسرار اللغة ويحس جمالها ، ويمنحنا كما يمنحكم علمه واحساسه . ونحن جميعا نحب الاستاذ « مستور » انه أنموذج للعالم المتواضع اللطيف . فاذا زرت مجلة « سمير » فابحث عن الرجل الهادىء الذى لا يترك قلمه أبدا فهو صديقكم « مستور »

والاستاذ « مستور » ينصحكم بالاهتمام بلغتكم من الآن . وهو يقول : ان اللغة كالآلة الموسيقية ، كلما أجدت العزف عليها ، أخرجت ألحانا ممتازة .

رئيسة التحرير
ناديا نشأت



تمرين لكل يوم

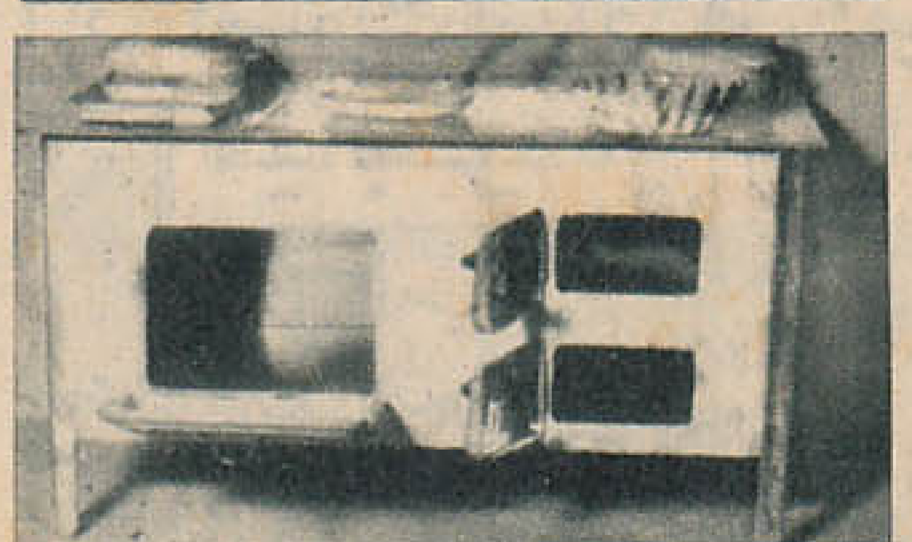
هذا التمرين يفيدك فى تقوية عضلات ساقيك ويزيد من رشاقتهما . وهو يفيد الاولاد والفتيات من سن ١٢ الى سن ١٥ سنة .

١ ــ ارقد على ظهرك ، ومد ذراعيك بمحاذاة جنبيك ، وافرد ساقيك الى الامام .

٢ ــ اثن ركبتيك ناحية وجهك بقدر ما تستطيع ، وحرك ساقيك ، كأنك تركب « عجلة » مع مد أصابع قدميك الى الامام بحيث تكون القدم على امتداد الساق بقدر الامكان .

٣ ــ تنفس ببطء أثناء التمرين ، وكرر التمرين عشر مرات .

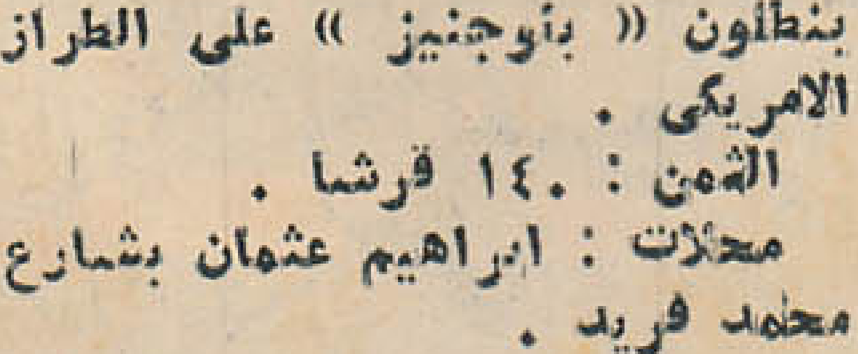
فترينة سمير



فرن لطيف ومعه ٥ أوانى للمطبخ
الثمن ٦٠ قرشا .
محلات : بصال بشارع الفى .



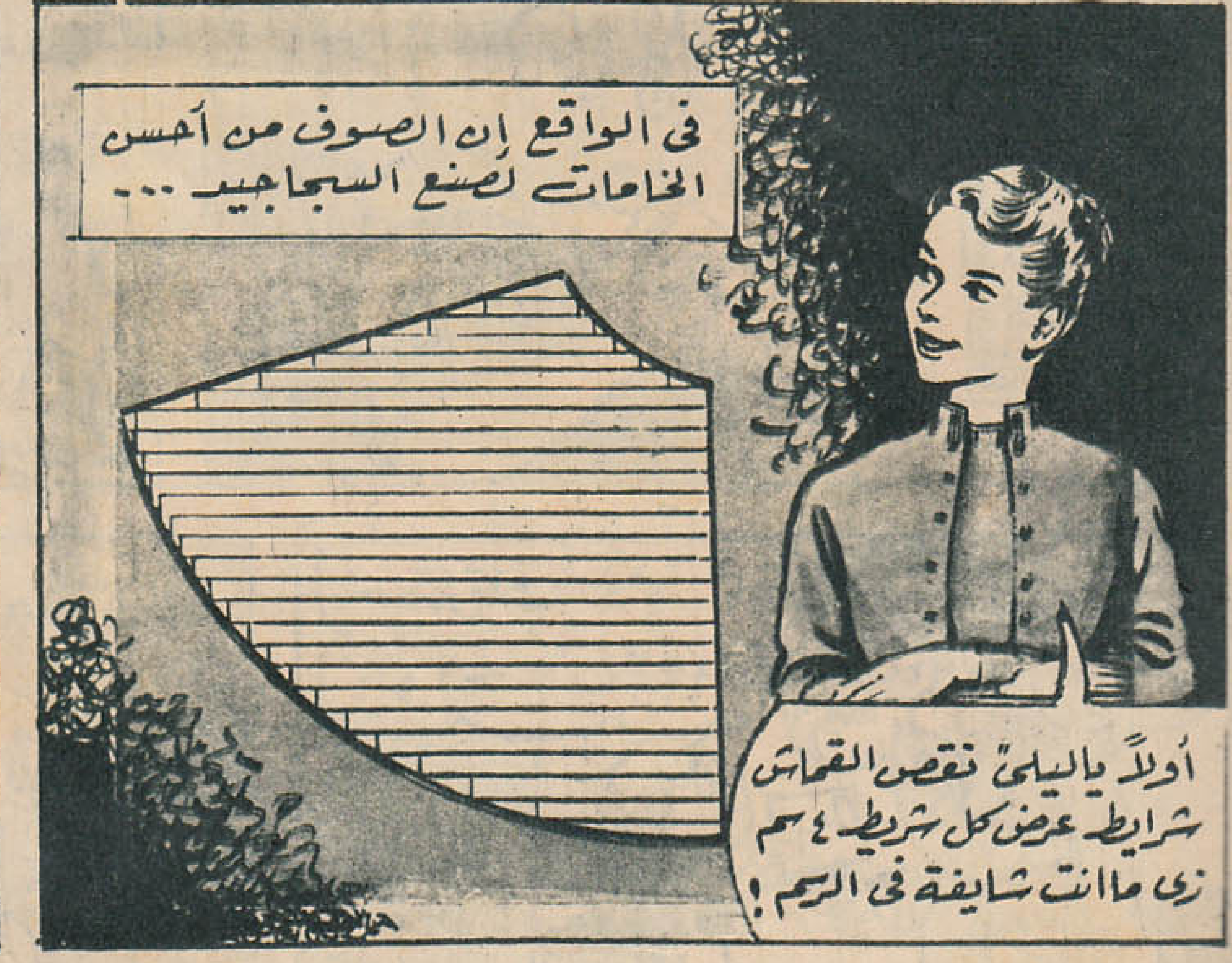
للرحلات . حقيبة قماش تتسع لكل أدوات الرحلة .
الثمن : ١٧٥ قرشا .
محلات : شيكوريل بشارع ٢٦ يوليو .



بنطلون « بلوجنيز » على الطراز الامريكى .
الثمن : ١٤٠ قرشا .
محلات : ابراهيم عثمان بشارع محمد فريد .


ركن الفتاة
اسألي ماما


ماما: الجونلة الصوف بتاعتي قدمت شوية، لكن مش عاوزة أرميها لأن لونها حلو خالص!
وأنا عندي واحدة رمادي تعالي نعمل منهم سجادة!!

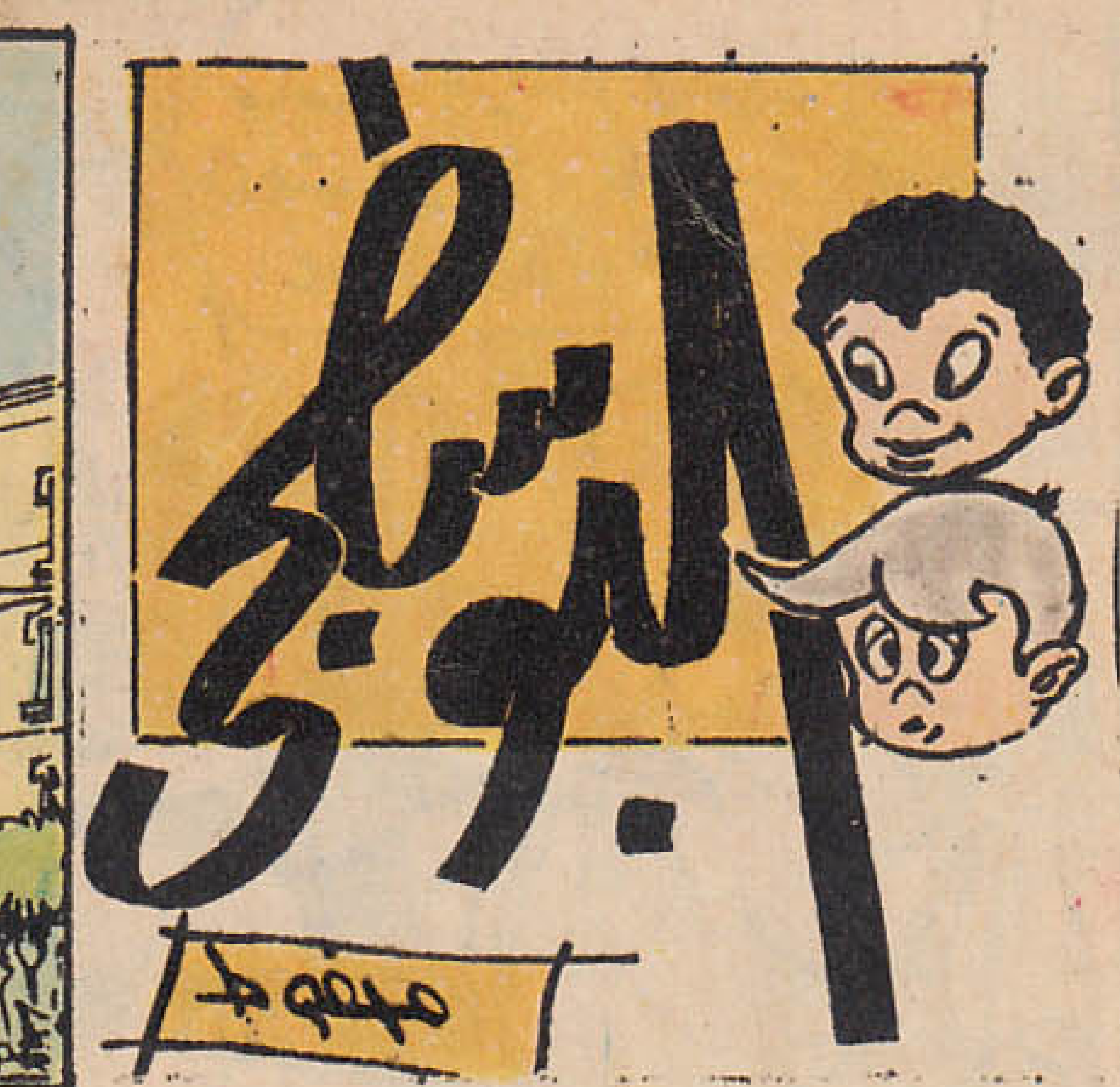

في الواقع إن الصوف من أحسن الخامات لصنع السجاجيد...
أولاً يا ليلى نقص القماش شرايط عرض كل شريط ٤ سم زي ما انت شايفة في الرسم!


... وبعدين نوصل الشرايط ببعضها...
... ونلفهم زي الكورة
واعملي من كل ٣ شرايط ضفيرة .. بس يكون فيهم شريط من لون مختلف!


وبعدين نعمل قرص كرتون بالمقاس المطلوب علشان يكون بترون السجادة!
خيطي الضفاير كلها في بعض ولفيها حول القرص وبعدين خيطيها من الجوانب في بعضها مبتدئة بالمركز..


إيه رأيك يا ليلى؟
في منتهى الجمال يا ماما!




البوسطجى
محمود ط


أناح اوزع جوابات فى "الزمالك" ، أطلع فى أسانسير وأنزل فى أسانسير ، إنما "سمير" مسكين ح يطلع على السلالم فى "بولاق"!


الأسانسير معطل
123456789


يياه! جواب مسجل للأستاذ "سيد أبو لحاف" فى الدور التاسع شقة ٢٢!


آدينا وصلنا الدور التاسع! لما أرتاح عند الأستاذ "أبو لحاف" شوية!


حضرتك الأستاذ "أبو لحاف" ؟!
بتقول إيه ؟


مين ؟!
أبو إيه ؟
عاوز مين ؟


"أبو لحاف" عزل من هنا!


أحمد د ام عيد


فى العدد القادم
عودة عصام
٣٧

البطل

بقلم

رجاء عبد الله



كنت مستلقيا فى فراشى مستغرقا فى قراءة قصة بوليسية مشوقة ، فلم اشعر بأن ميعاد نومى قد مضى عليه وقت طويل ، ولا أن بيتنا الكبير قد اطفئت أنواره ونام الجميع . كنت منهمكا فى القراءة وقد وصل بطل القصة الى موقف حرج جدا ، فقد وقع البطل - وهو لص مشهور بخفته - فى مأزق ، فهو الآن مدلى من نافذة أحد الأدوار العالية ، والشرطة تنتظره فى أسفل العمارة ، وقد تعودت من هذا اللص أن يهرب فى اللحظة الاخيرة ، فأخذت أقرأ بسرعة لأصل الى الطريقة التى سيهرب بها عندما دخل أخى الأكبر الحجرة واصر على أن يطفىء النور وأنام ، وبالرغم من الصداقة التى تربط بين أخى الكبير وبينى الا انه لم يستمع الى رجائى فى أن يترك النور فترة أخرى .

وأغلق الحجرة وراءه وتركنى فى ظلام دامس .

وظللت مدة طويلة أفكر فى اللص المشهور وكيف سيتمكن من الهرب حتى غلبنى النعاس فنمت .

ولست أدرى كم مضى من الزمن عندما استيقظت على صوت حفيف فى الحجرة ، استمر لحظة ، ثم ساد السكون ، وعاد مرة أخرى ثم صمت ، وفى الحال قفز الى ذهنى أن فى البيت لصا ، فمن يحدث هذا الصوت فى منتصف الليل الا لص ؟

ولم أشأ أن اتحرك أية حركة حتى لا يشعر اللص بأننى استيقظت فظللت مغمضا عينى فترة ثم فتحت عينا واحدة ، وبعد قليل رايت شعاعا خفيفا من النور يغمر الحجرة ببطء حتى يصل الى باب الدولاب ثم ينطفىء وتأكدت من الأمر . أن فى البيت لصا ، وهو يكتشف أنحاء الحجرة بمصباح صغير ، وبدأ عقلى يعمل بسرعة .. هل أصرخ ؟ ولكنه قد يفر ، هل أصمت ؟ ولكنه قد يهاجمنى ، لست متأكدا من أننى سأتغلب عليه ، قد يكون مسلحا فيقتلنى دفاعا عن نفسه . وعاد نور المصباح يمر بحجرتى ثم يتسلط على الدولاب وينطفىء ، وعاد صوت الصفير يملأ اذنى ، ثم يعود الصمت مرة أخرى .

اذن يجب أن افعل شيئا .. انني لا استطيع أن اترك اللص يدخل حجرتي ، انه قطعا خلف النافذة ، وهو على وشك الدخول . هل امثل دور المستغرق في النوم ؟ قد يسرق شيئا ثمينا من البيت واصبح جبانا لا استطيع ان اواجه اهلي الا اذا كذبت وادعيت انني لم اشعر به . ماذا ؟ أكذب ؟ ولكنني لم أكذب في حياتي مطلقا .. اذن يجب أن اتصرف .

واتعبني التفكير .. وكان صوت الصفير ما زال يتردد وضوء البطارية يتسلط على الدولاب ثم يصمت كل شيء ، وقفزت الى ذهني فكرة ... قد تكون عصابة كاملة تهاجمنا ، والصفير اشارات متفق عليها ، وتذكرت كل الروايات التي قرأتها ، واخذت أحاول أن أتصرف بالطريقة التي يتصرف بها أبطالها .. وابتسمت في سري . سأكون بطلا .

وبهدوء ، أخذت اتقلب ببطء في الفراش حتى وصلت الى حافته وفجأة غمر الضوء الحجرة فجمدت في مكاني حتى عاد الظلام ، فانحدرت بسرعة أسفل الفراش ، وبهدوء جدا أخذت اتقلب على ارض الحجرة حتى اقتربت من الباب ، ومددت يدي ببطء شديد ثم فتحت الباب واغلقته ورائي بهدوء أشد ، وجريت خارج الغرفة . اسرعت الى حجرة شقيقي ، واستيقظ فزعا وانا اهزه في الظلام ولكني همست :

ـ لا تتحرك ولا تحدث اي صوت ففي بيتنا لص .

وتقلب أخي في فراشه وهو يقول :

ـ ابتعد عني انك تهذي في حلم سخيف .

وبذلت مجهودا كبيرا لاقنعه بأن عندنا لصا ، وقد تكون عصابة كاملة ، وأخيرا أقنعته بأن يقوم من النوم ، فقام وهو غاضب ـ فليس أحب الى شقيقي في الدنيا من النوم ـ وتقدمته بهدوء وثقة حتى اقتربنا من حجرتي ، وهمست في أذنه ليختفي خلف الحائط . أما أنا فكنت قد فكرت في كل الفروض الممكن حدوثها ، وخوفا من أن يكون اللص مسلحا فيطلق علينا النار ، فتحت الباب فجأة ، واختبأت خلف الحائط ، ولما لم تحدث اية حركة معادية مددت يدي الى مفتاح النور فأشعلته والقيت بنفسي على الأرض ..

ورفعت راسي قليلا .. لم



اسمع طلقات رصاص ، ولم يهاجمني احد ، يظهر ان اللص اما جبان جدا أو خطير جدا فهو يستدرجني الى الداخل ، ومددت ساقي الى أقصى درجة لالفت انتباه شقيقي وادعوه ليدخل الحجرة ولكني وجدته قد دخل فعلا ، ورأيت في عينيه نظرة ساخرة كبيرة ، فقمت من مكاني ، وقلت له :

ـ لابد ان اللص قد خاف واختفى في مكان ما . تعال نتتبعه ، واقتربت بحذر من النافذة ، وأزحت الستارة بيدي وأنا أختفي وراءها ثم نظرت الى الشرفة ، ولكني لم أجد أحدا ، ونظرت لأخي بأسف وأنا أخبره بفرار اللص ، ولكن ابتسامة السخرية كانت تتسع على شفتيه ..

وتركت الستارة وعدت الى الحجرة .. وقال أخي :

ـ أليس من الأفضل أن تعود الى النوم ؟

ولكني في الحقيقة كنت خائفا جدا ، وكل الشجاعة التي تظاهرت بها قد ضاعت الآن ، وأنا أتصور نفسي نائما وحدي في انتظار هجوم جديد من اللص ، وبخجل ، اخبرت أخي بخوفي ، فجلس بجانب فراشي ، واطفأ النور وقال :

ـ نم .. سأظل بجانبك حتى تستغرق في النوم .

وبمجرد أن أطفأ النور ، قفزت جالسا ، فقد ارتفع صوت الصفير ، وعاد الضوء يغمر الحجرة .. وانفجر أخي ضاحكا ، وسألته فزعا :

ـ انت بتضحك ؟

وقال ساخرا :

ـ انظر يا بطل ..

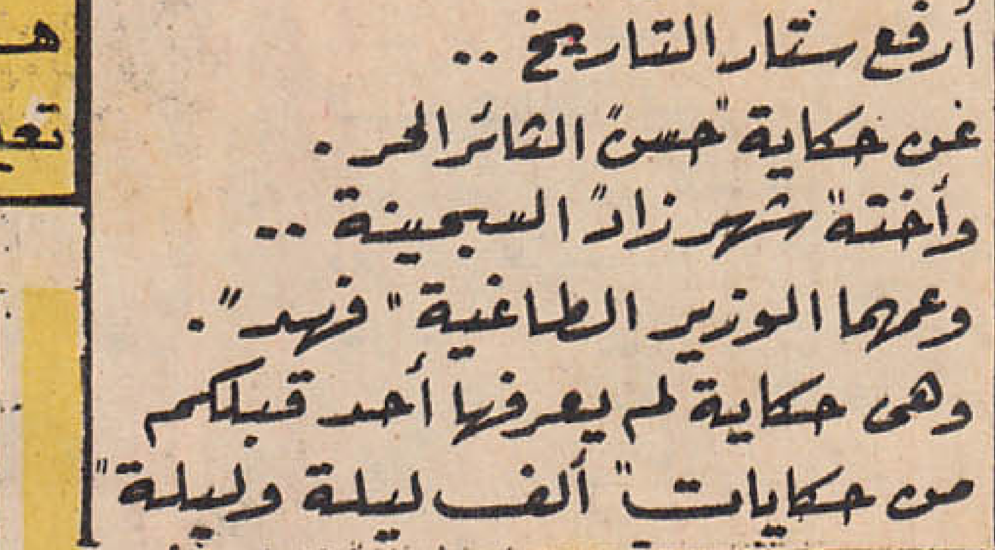
وقام بهدوء فأزاح الستارة فغمر الحجرة نور القمر وتركها مرة أخرى فغمر الحجرة الظلام .. وقال ساخرا :

ـ لقد نسيت النافذة مفتوحة ، وقامت عاصفة صغيرة من الهواء ، وصوتها هو صوت الصفير الذي تسمعه وكلما أزاح الهواء الستارة دخل القمر الى حجرتك ثم يقف الهواء وتعود الستارة الى مكانها .

واغلق أخي النافذة ، واقترب مني ليضع حولي الغطاء ، وابتسمت له شاكرا ، وارتطمت يده بالرواية التي كنت قد تركتها بجانبي وضحك أخي وهو يقول :

ـ لا داعي لقراءة روايات بوليسية قبل النوم .. يابطل !

حكايات لم تنشر من: ألف ليلة وليلة

















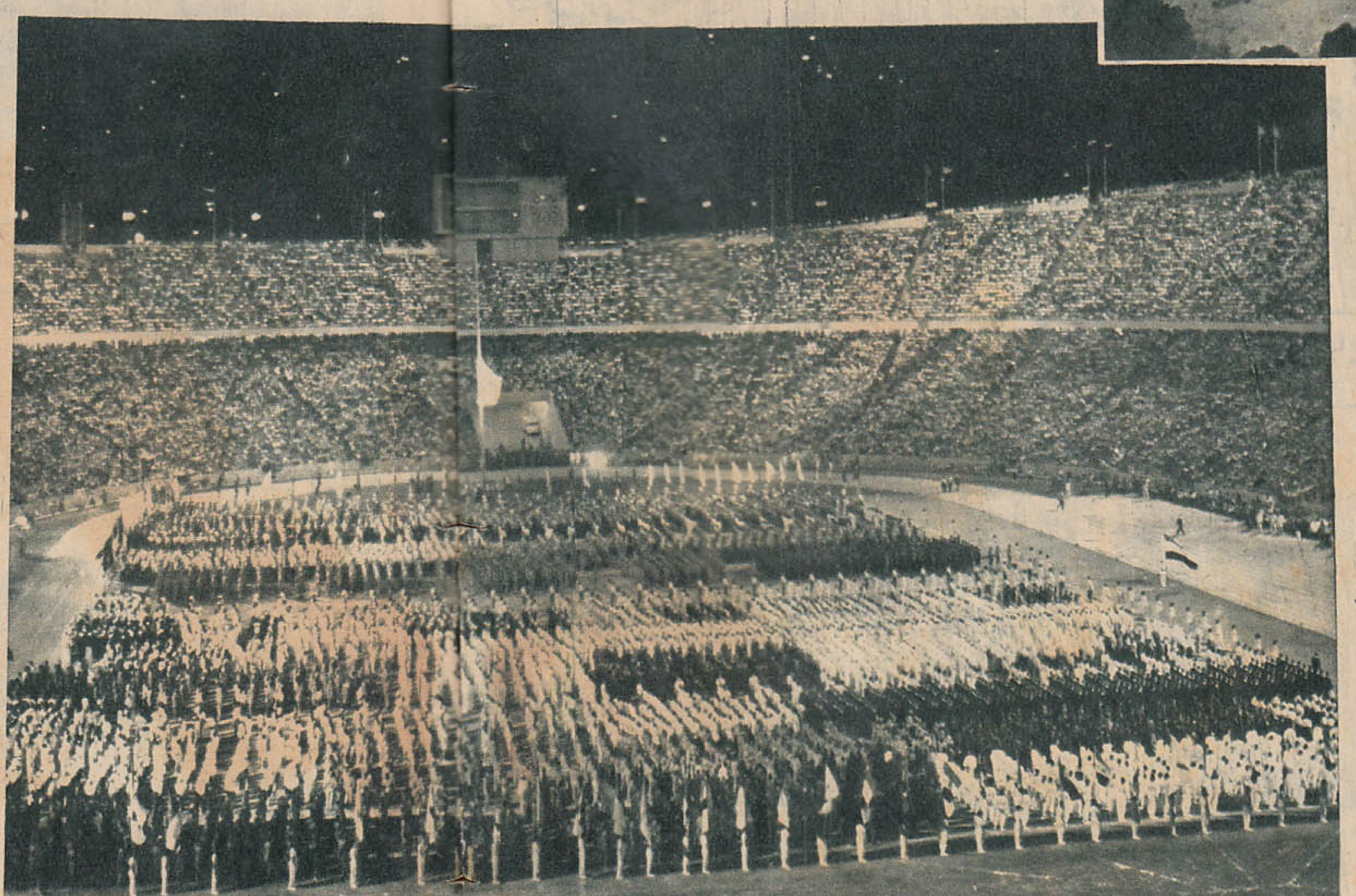




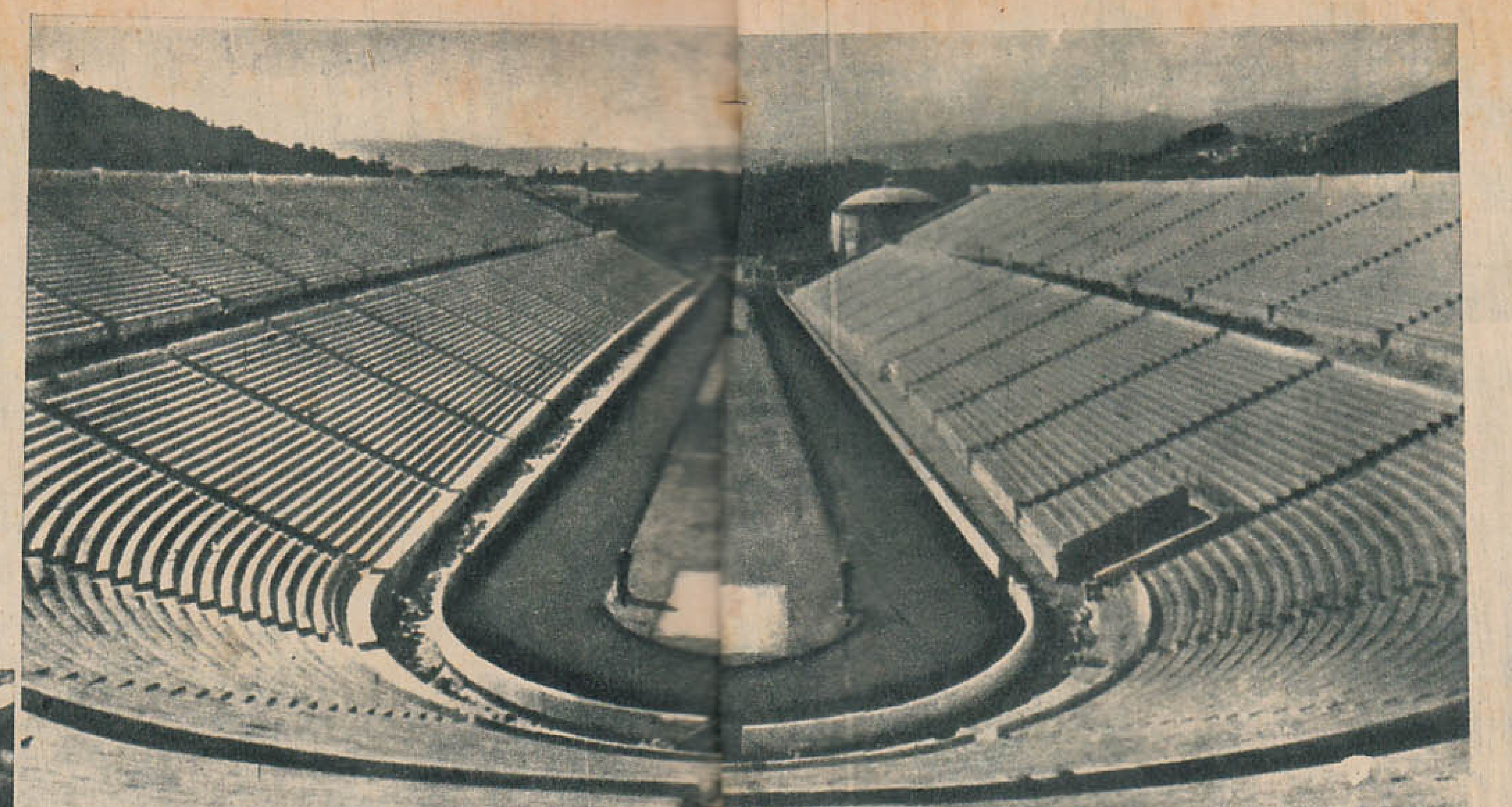
الاستاد ملعب كبير ، لايخصص للعبة واحدة ولكن لكل الالعاب . وكل دولة تحرص على ان يكون عندها استادلاقامة المهرجانات الرياضية الكبيرة !.



أستاد نيمز : فى آيطاليا بنى فى العصر الرومانى من ٢٠٠٠ سنة . بيضاوى الشكل . نصف قطر طوله ١٣٣ مترا ، وعرضه ١٠١ متر . يتسع لـ ٢٤ ألف متفرج . مدرجاته مكونة من أربعة طوابق كأن كل طابق منها مخصص لطبقة من المجتمع . واستخدم كحصن فى حروب القرون الوسطى ..



استاد القاهرة : مساحته ٢٠٠ الف متر مربع . يقع فى المنطقة الممتدة بين العباسية ومصر الجديدة . تكلف انشاؤه ٥ ملايين ونصف مليون جنيه . يتسع الملعب الرئيسى فيه لمائة ألف متفرج . للاستاد ٤ مداخل رئيسية ، و ١٤ مدخلا فرعيا .



استاد اثينا : فى اليونان . بنى عام ١٨٩٦ على الاسلوب الاغريقى القديم . أقيم به أول أوليمبياد فى التاريخ الحديث . يتسع لـ ٧٠ ألف متفرج .



استاد ماراكانا : فى «ريودى جانيرو » «بالبرازيل» بنى عام ١٩٥٠ . يتسع لـ ١٨٠ ألف متفرج . بنى خصيصا لمباريات كرة القدم . روعى فى تصميمه كثرة المداخل والمخارج ، بحيث يمكن اخلاؤه فى ربع ساعة .

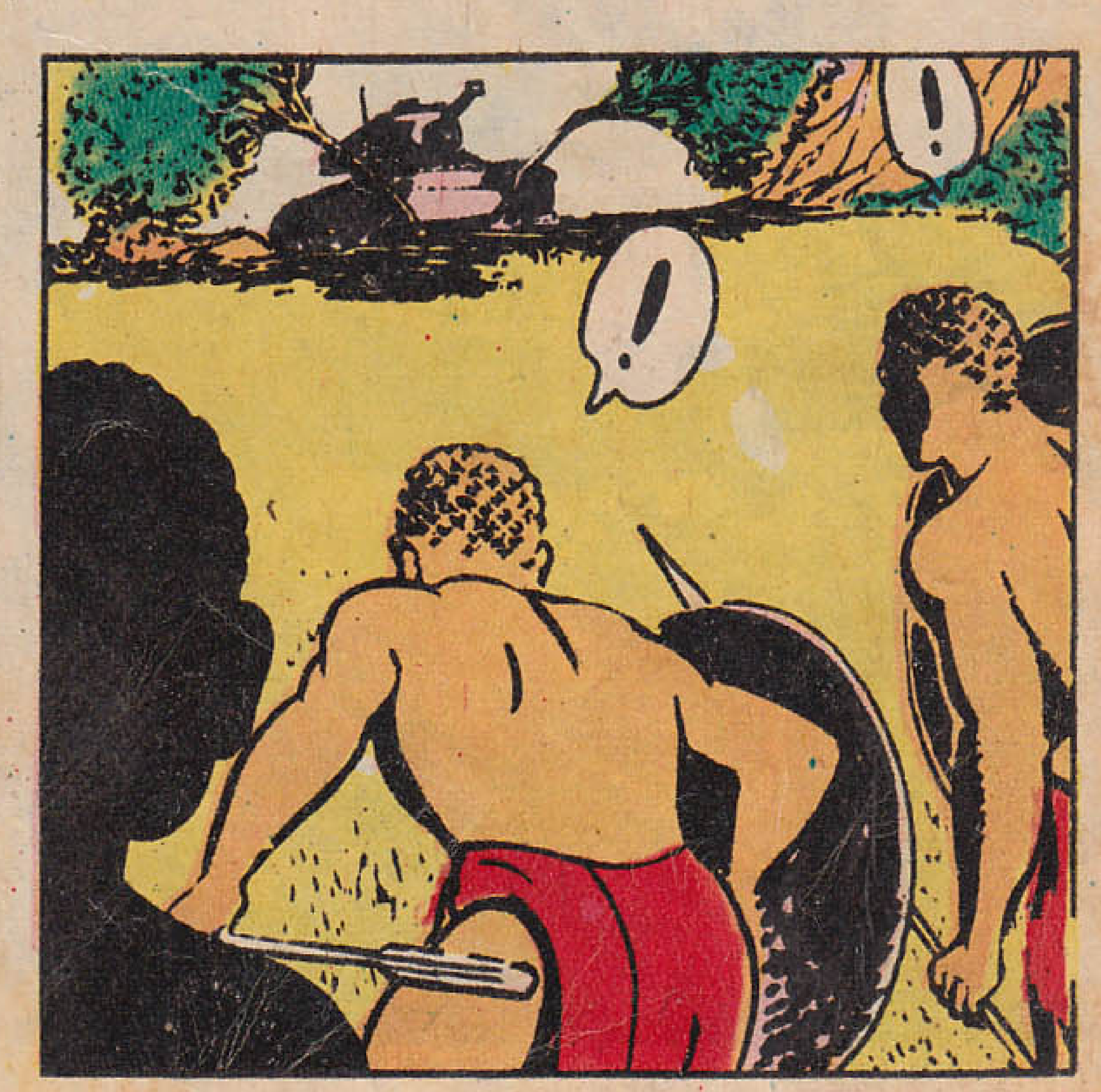





الشبح
و
الوحش الحديدى
حلقة (٤) الملخص : سرق اللصان ((ريو)) و((بوب)) دبابة من الوحدة العسكرية التى كانا يعملان بها ودخلا بها الغابة ، ثم اتجها الى أحدى القرى فتجمع الاهالى بحرابهم مستعدين للقتال ، وعلى حدود القرية نطح خرتيت الدبابة فوقع ..


كانت مفاجأة للخرتيت المرة دى ! وعمره ماراح يعملها ويهاجم دبابة !


الأهالى ظهروا !!
نزل الغطا !

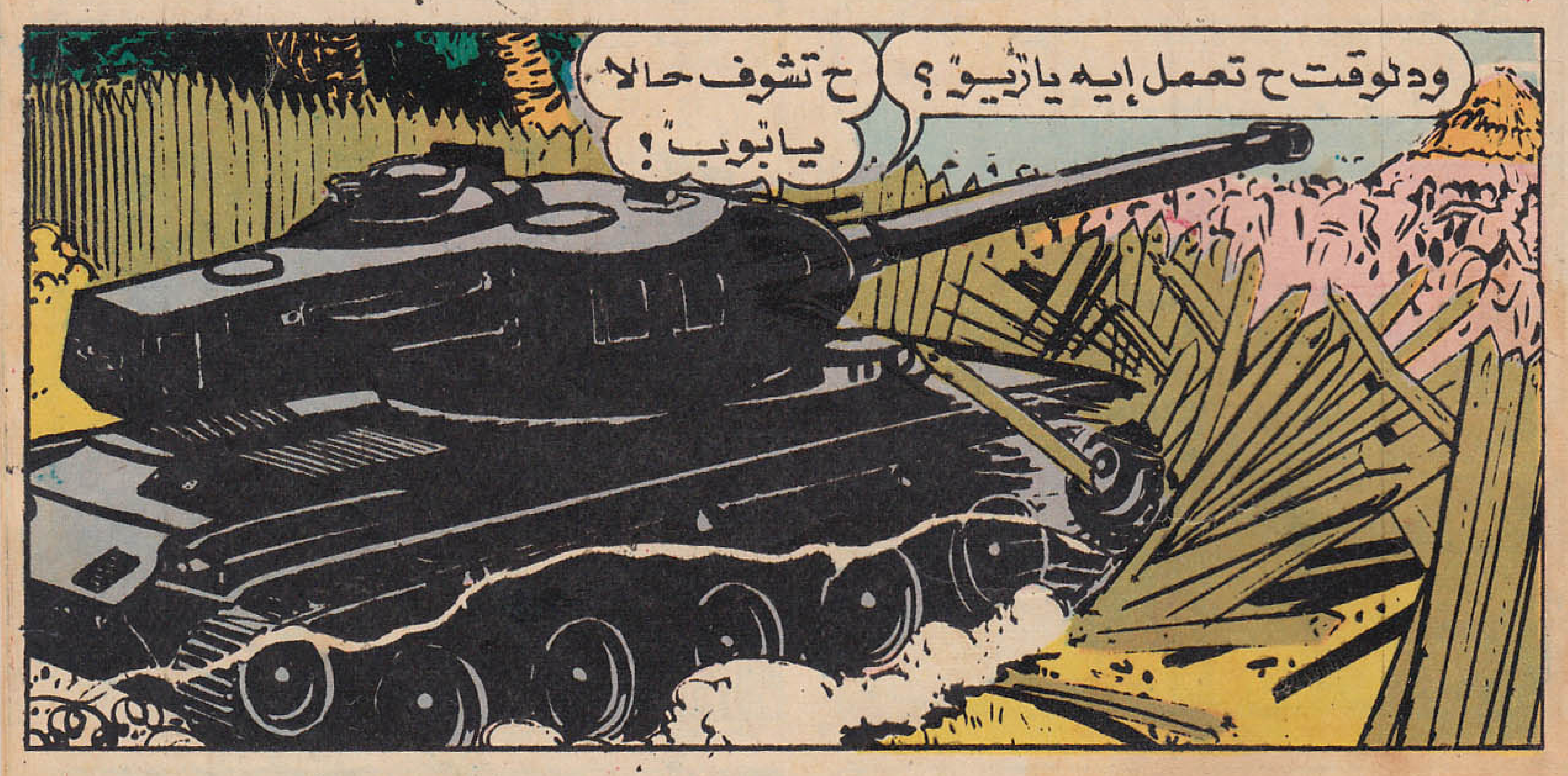

!
!


؟
!
؟


حمد أبو غالى



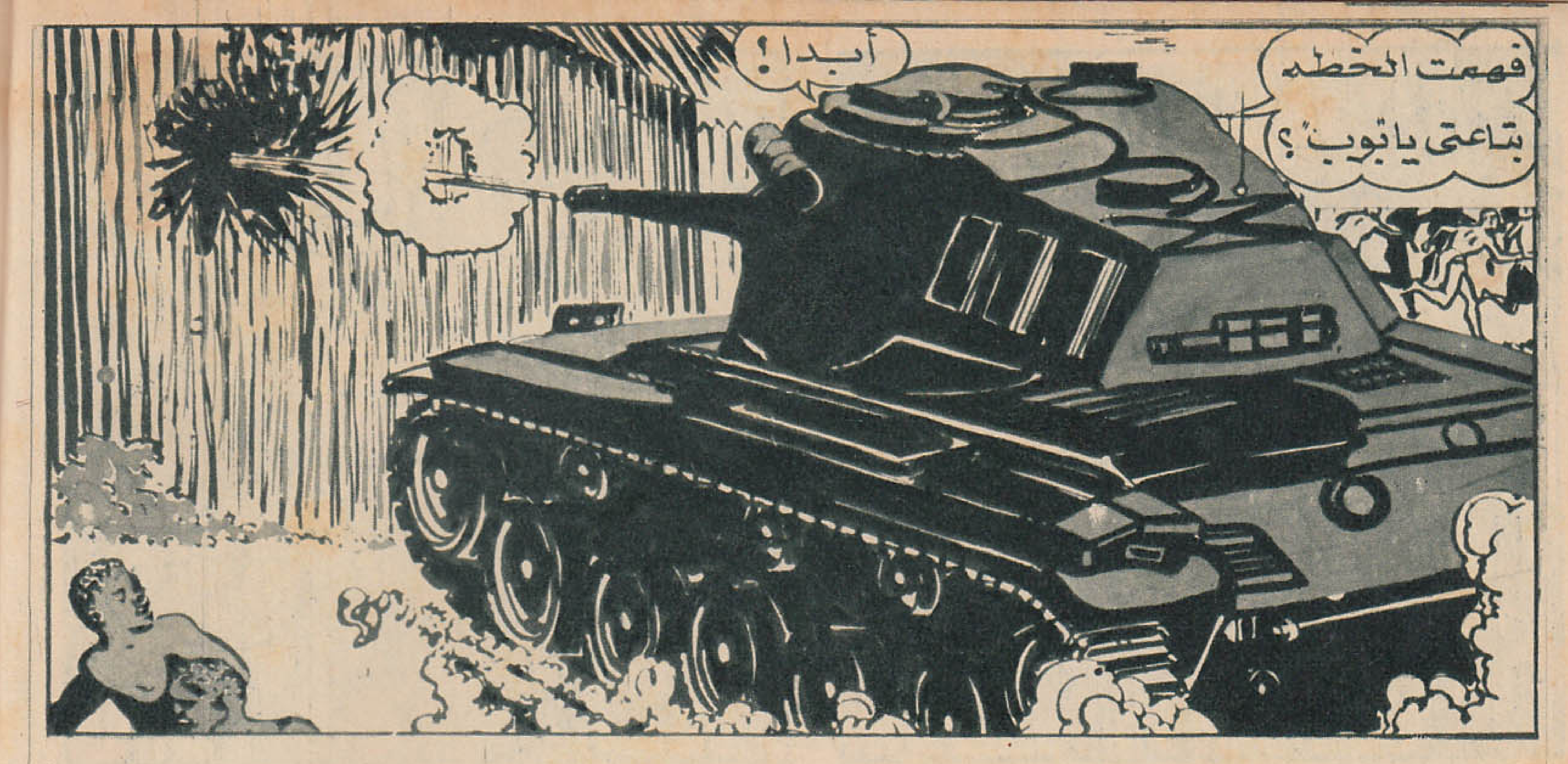








خليفة عبد الله



فهمت الخطه
بتاعتى يابوب ؟
أبدا !



الوحش الحديدى
هاجم علينا !!
متهيألى فيه
ناس جوّاه !!



أظن مغيش فايدة من المقاومة
اسمعوا الأوامر !
؟



راجل ! اضربوه
بالحراب !



نسيت إن لغتى غير لغتهم ، ترجم
لهم يابوب ؟
!













يحيى اسماعيل


سلوى
فتاة البحار السبعة
حلقة (٥) ـ الملخص : وصل يخت الاستاذ « فرحات » عم « سلوى » الى جزيرة «هاواى» فى المحيط الهادى ، ونزلت «سلوى» الى الجزيرة لتتعرف على السكان . والتقت بعدد من الاطفال بينهم « تايبو » ، وحاولت « سلوى » أن تتفاهم مع « تايبو » ولكن بلا فائدة ..


وفى تلك اللحظة ..
عمى "فرحات" وصل ! عال ! دلوقت يقدر هو يحل اللغز ده ؟


"سلوى" !! إيه الحكاية ؟
عاوز تعرف اللى حصل ؟ اسأل "كوكى" البطل !!


لكن عم "فرحات" لم يستطع أن يستنتج شيئاً من حديث "تايبو" المضطرب ..
الأحسن توصلنا لزعيمكم !
وهكذا قاد "تايبو" زائريه إلى التل ...
أرجو إن مايكونش فى انتظارنا فخ من أى نوع !
ماعتقدش ! إحنا على كل حال نيتنا طيبة ! وأنا كل قصدى تبادل التجارة مع الأهالى


وسرعان ما نقلت دقات الطبول نبأ وصول سلوى وأصدقائها..


واستعد الزعيم لمقابلة زواره الأغراب غير المرغوب فيهم..
ح تعمل إيه مع الناس دول يازعيم؟
ولاحاجة إذا كانوا طيبين!!


وأخيراً وصل الأصدقاء إلى مقر الزعيم..
والدى! دول أجانب مايصحّش إنهم يكونوا هنا!
إحنا جايين هنا كأصدقاء أيها الزعيم!! وعاوزين نتعاون معاكم فى صيد المحار!!
محار إيه؟ كان فيه قبلكم هنا أجانب استعمرونا وقتلوا كل المحار، مغيش عندنا محار!


لكن دى مش غلطتنا! واحنا مستعدين نساعدكم!
المساعدة الوحيدة إنكم تسيبوا الجزيرة حالا! ودا أحسن لكم!
دى لازم مسألة خطيرة! بس ياترى إيه اللى حصل بالتفصيل؟


ودلوقت ح ابعت معاكم حرس خاص يوصلكم للقارب بتاعكم!
ح نعمل إيه ياعم "فرحات"؟
البقية فى العدد القادم

نتسالى حول العالم مع :

جول ڤيرن

قدم « سمير » لكم فى العام الماضى رحلة « جول فيرن » المشهورة حول العالم .. سنتصور اننا سنقوم بالرحلة معه مرة أخرى . سنشاهد معالم البلاد ، سنقابل الناس . فحاول معرفة كل ما تراه ومن تقابله خلال هذه الرحلة .

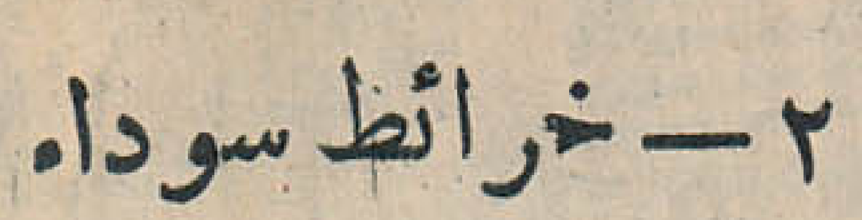
١ — العملات

قبل أن نقوم بالرحلة تلزمنا كمية من نقود كل دولة ، فهل تعرف أسماء البلاد التى ستستعمل فيها العملات الاتية ؟ :

١ — الجنيه الاسترلينى .
٢ — الدولار .
٣ — الجولدن .
٤ — الليرة .
٥ — المارك .
٦ — الاسكودوس
٧ — البيزتا .
٨ — الفرنك .
٩ — الدينار .

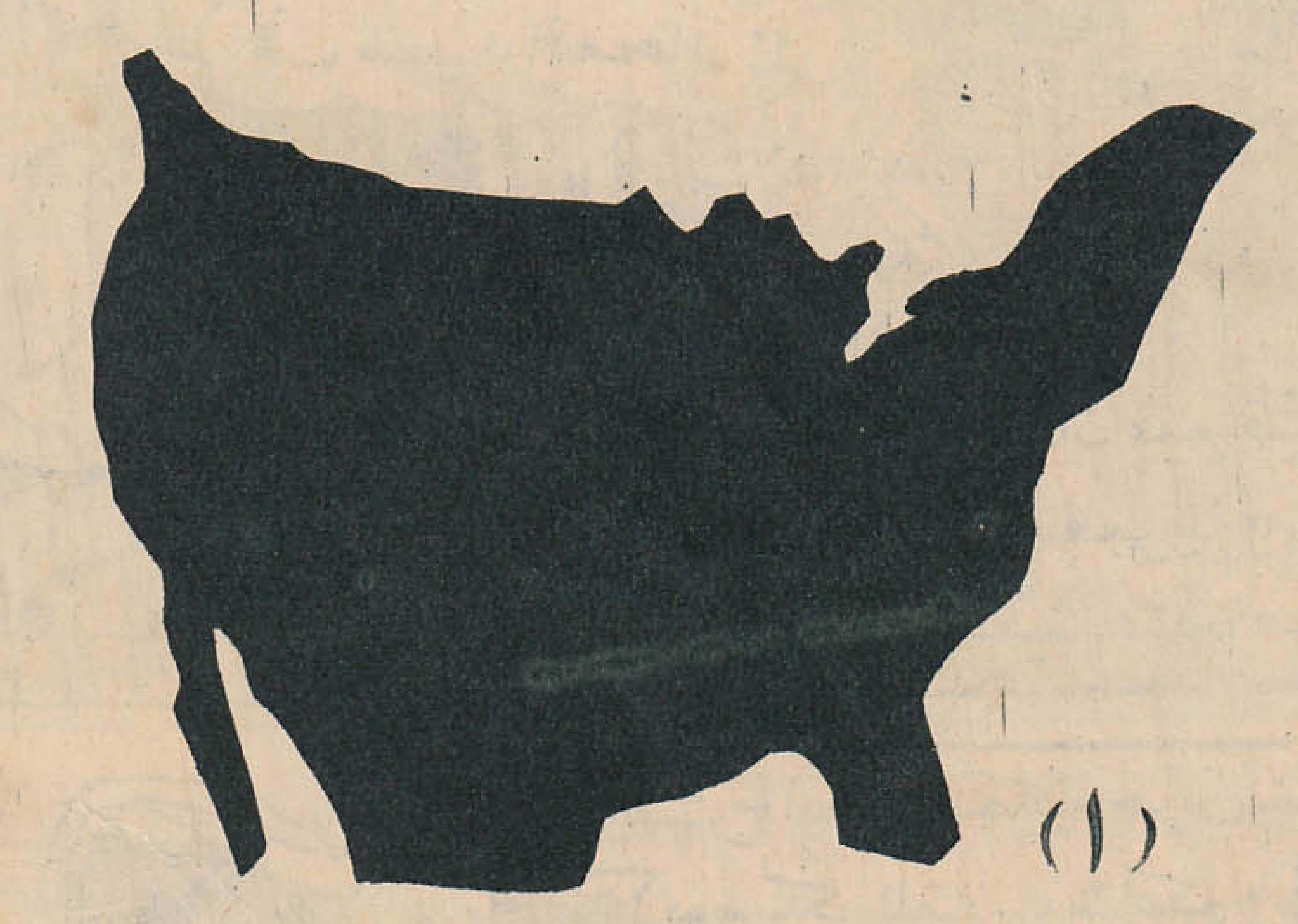






٢ — خرائط سوداء

هذه خرائط سوداء لثلاثة بلاد سنمر بها ، وهى تبدو غير واضحة فهل تستطيع معرفة هذه البلاد ؟



(١)



(٣)



(٢)

٣ ـ أغيطة الرأس

ستقابل أشخاصا يختلفون فى أزيائهم حسب البلاد التى نمر بها . وأمامك مجموعة من الازياء الوطنية لشخص من روسيا ومن تركيا ، ومن المكسيك، ومن الاسكيمو ، ومن أسكتلندا ، ومن التيرول ، ومن الصين ، ومن أسبانيا

ولكن كل واحد منهم يرتدى قبعة ليست له ، فهل تستطيع رد القبعات الى أصحابها ؟





انظر الحل الصحيح على ص ٣١

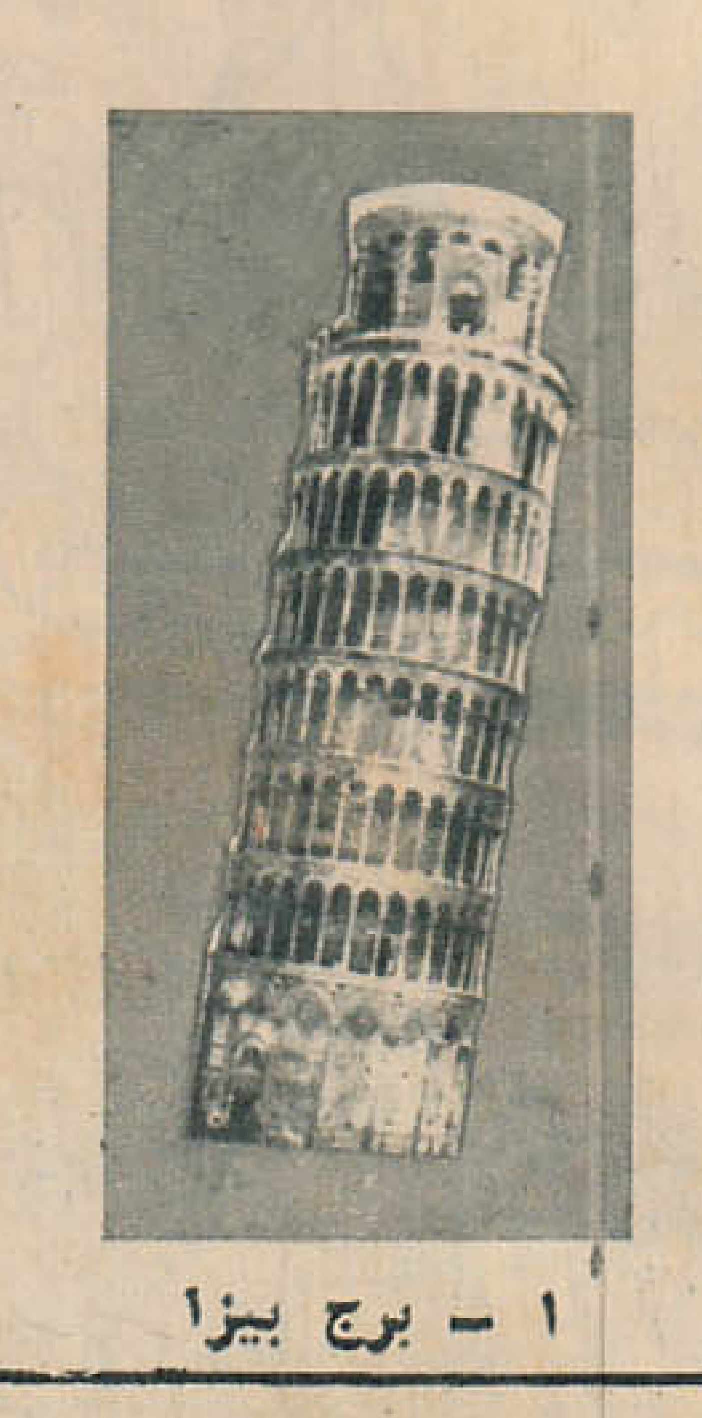
٤ ـ معالم مشهورة

وهذه ثلاثة معالم مشهورة موجودة فى ثلاث مدن معروفة سنمر بها فهل تستطيع معرفة البلاد ؟

٢ ـ تمثال الحرية



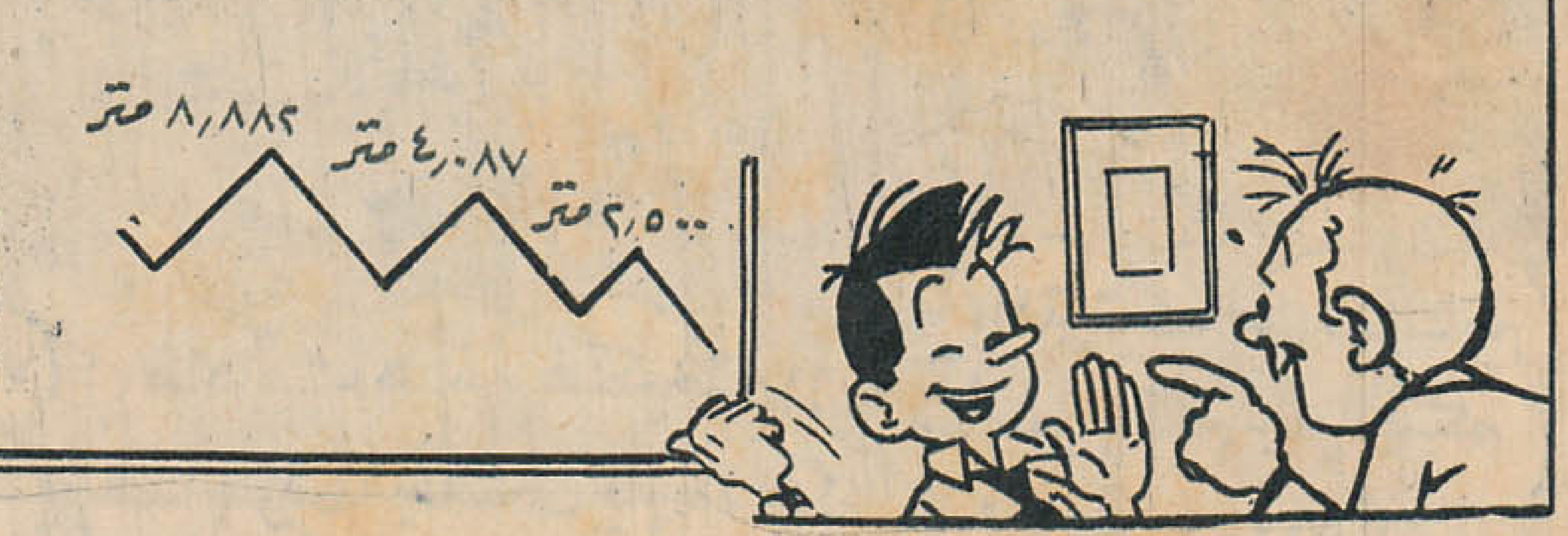
٣ ـ برج ايفل



١ ـ برج بيزا

٥ ـ الجبال

هذه ثلاث قمم مشهورة . ((مونتبلان . افريست . الالب)) وأمامك رسم بيانى به ارتفاعاتها فهل تعرف ارتفاع كل ؟









حلقة (١١) الملخص : تسبب شخص مجهول في ابحار سفينة عليها ١٥ تلميذا دون أن يكون عليها بحارة ، وتحطمت السفينة على شاطىء جزيرة مجهولة . وهناك عثر الاصدقاء على سيدة قالت لهم أن هناك سبعة أشرار في الجزيرة . وقرر الاصدقاء معرفة مكانهم فأشار زعيمهم ((مونتي)) الى الطائرة الورق التي أطلقوها على أمل أن تراها سفينة فتنقذهم ...



إنها تستطيع رفع عشرين رطلاً ، ولكي ترفع أحدنا ، فلابد من زيادة مساحتها بحيث تصبح ٧٠ متراً مربعاً على الأقل !

نرجو أن تنجح هذه التجربة ، لأنني أنا الذي سأطير بها !!

مادامت هذه فكرتك !! فسأجريها بنفسي يا جاك !

بالترتيب من فضلكم سأصلح لكم جواربكم كل في دوره !!







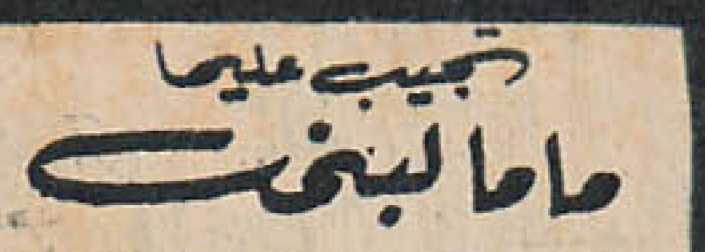








محسن محمد على



الاسئلة الطبية يجيب عليها الدكتور « صلاح عواد »



خجل من التسميع

س – اننى أشعر بالخجل عندما يطلب منى المدرس « تسميع النصوص » ولذا ارتعد ولا أحسن التسميع مع اننى أكون حافظا للنصوص جيدا ..

مؤنس مصطفى – مصر الجديدة

ج – ينقصك ان تثق بنفسك ، وبما انك مجتهد فى دروسك ، فالمسالة اصبحت بسيطة ، كل مافى الامر انك تشعر بالخجل عند مواجهة المدرس والزملاء ... حاول ان تسمع النصوص امام اخوتك فى المنزل ، وتسمعها لصديق لك قبل دخول الفصل ، وعندما تتأكد تماما من حفظك للنصوص ، ثق بانك لن تشعر بالخجل من مواجهة المدرس ، لانه صديقك ويحبك ...

صديقة زعلانه

س : لى صديقة احبها كثيرا ، ولكنها تغضب اذا ضحكت معها أو وجهت لها ملاحظة ، أو قلت نكتة ، فتتصور اننى اضحك عليها واسخر منها ... فماذا أفعل ؟

سلوى – الاسكندرية

ج – أعتقد ان صديقتك هذه حساسة ، وانها لاتثق بنفسها ... حاولى أن تعيدى اليها ثقتها بنفسها ، فتقللى ما امكنك من ملاحظاتك عليها ، بل وتؤكدى لها دائما حسن نيتك فى ابداء رأيك فى شىء يخصها ... اذا استطعت ان تعيدى اليها ثقتها بنفسها ، فلن تغضب اذا ضحكت معها ...

اخوتى يضايقوننى

س : اخوتى الكبار كثيرا مايضايقوننى ، فماذا افعل حتى يكفوا عن هذه المضايقات التى يسببونها لى ؟

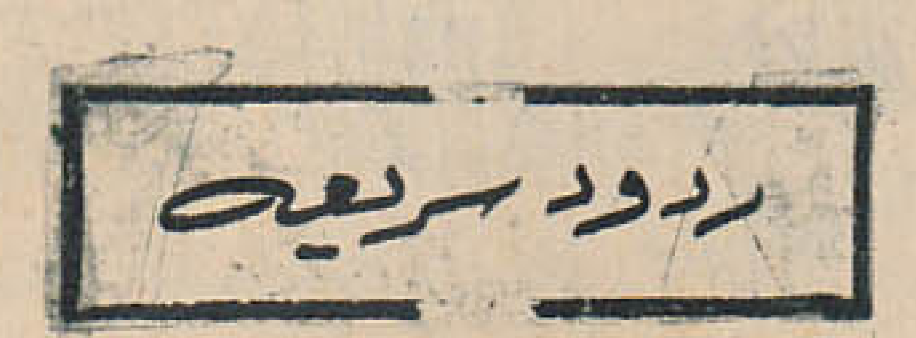
فادية محمد رشاد – المعادى

ج : كثيرا مايتصرف الاخوة الكبار بطريقة غير لطيفة ليثبتوا وجودهم ، ويشعروا اخوتهم الصغار بهذا الوجود ولهذا يحدث تمرد من الاخوة الصغار ، ومن هنا تستمر المناقشات والشجار ... اظهرى لاخوتك كل احترام ، واشعريهم انك تتوقعين منهم أن يبادلوك نفس الاحترام ، ومع الوقت ستتخلصين من مضايقاتهم لك ، وتصبحين صديقة لهم ...

« رغاى »

س : اننى فى الرابعة عشرة من عمرى ، اتكلم كثيرا ، وهذا الكلام يسبب لى كثيرا من المشاكل ، فماذا أفعل لكى اتوقف عن « الرغى » وخاصة ان اغلبه ليس له داع ؟

ج – لاتتكلم عن اهتماماتك الخاصة ، أو عن نفسك ، حاول ان توجه أسئلة الى الموجودين ، ثم تسمع باهتمام الى اجاباتهم ، ومع الوقت ستتعود على حسن الاستماع ، وسيقل حبك للكلام تدريجيا .



● **الى الصديق م. ابو بكر :** المسألة بسيطة وعلاجها فى يدك انت وحدك ، اشترك فى نادى المدرسة أو فى الساحة الشعبية واقض وقت فراغك كله فى العاب الرياضة ، ورجائى الا تذهب الى فراشك قبل ان تشعر بأنك فى حاجة الى النوم تماما . ارجو ان تكتب لى مرة أخرى .

● **الى الصديق صالح السيد ابراهيم :** تأكد اولا من سلامة نظرك ، فاذا كان ضعيفا وجب علاجه . كذلك يجب مراعاة عدم وجود امساك مزمن ، وعدم وجود احتقان بالانف او زوائد انفية ، مما يسبب ضيقا بالتنفس قد يؤدى الى دوخة ، وعدم القدرة على المثابرة على المذاكرة

● **الى الصديقة نازك ربش – القاهرة :** يجب تنظيف الرءوس السوداء بجهاز خاص اسمه : «كوميدواكستراكت» وهذا يكون بمعرفة اخصائى الجلد .. واغسلى وجهك بماء دافىء وصابون كبريت واعملى سأسأة بغسول كلامنيا اربع مرات يوميا ..

● **الى الصديقين محمد عدنان العشى ، و ش.م. الطويل:** كعلاج خارجى للوجه الدهنى ، استعملا صابونا طبيا يحتوى على قطران وكبريت صباحا ومساء مع ترك الرغاوى على الوجه لمدة ١٥ دقيقة . ثم يغسل الوجه جيدا بماء ساخن وفى حالتكما هذه لابد من التقليل من تناول المواد النشوية والسكرية والدهنية .. وهذا العلاج يحتاج الى شهور حتى تظهر النتيجة .





س : هل هناك جبل من الملح ؟

وشاد عباس ـ القاهرة

ج : نعم ، يوجد جبل من ملح الطعام العادى ، أو على الاصح سلسلة من التلال الصغيرة التى يبلغ طولها نحو عشرة كيلو مترات ، ويتراوح ارتفاعها بين ١٥٠٠ و ٢٠٠٠ متر • وتقع هذه التلال بالقرب من الطرف الجنوبى للبحر الميت بفلسطين • ويعرف الملح الذى تحتوى عليه بالملح الصخرى • غير أن الناس لا يعنون باستخراجه من التلال ، لان ساحل البحر القريب منها مغطى بكميات كبيرة منه • كما ان المنطقة نفسها قفراء وتكاد تكون خالية من السكان • وقد اقيم عند سفح هذه التلال معسكر لاقامة العمال الذين يستخرجون الاملاح من مياه البحر الميت •

باختصار

● **الى الصديق نعيم عبد الدايم (المنيا) :** الآلة ذات الاحتراق الداخلى هى التى يحترق وقودها داخل الآلة نفسها بدلا من احتراقه خارجها تحت الرجل مثل الآلات البخارية •

● **الى الصديق سعد الدين رحمى (السويس) :** «سيبريا» منطقة شاسعة الارجاء فى شمال آسيا ، وهى جزء من الاتحاد السوفييتى • وتكسو الغابات معظم أراضيها • والشتاء فيها هو أبرد شتاء على وجه الارض، ويستمر نحو ستة أشهر • وتشق « سيبريا» سكة حديد سيبريا وهى أطول سكة حديد فى العالم •

● **الى الصديق نبيل صديق خزام (الفكرية) :** الطيور الجارحة هى الطيور التى تفترس غيرها من الطيور والحيوانات الصغيرة ، والطيور الجارحة مثل : النسر والصقر والحدأة والباز والعقاب • ويستطيع العقاب أن يلتقط خروفا صغيرا بمنقاره ، ويصعد به الى الجو •

● **الى الصديق احمد نصر ياسين ((قنا)) :** القمر كسائر الاجرام السماوية كرى الشكل ،وهذه حقيقة مفروغ منها فاذا كان عندك مايثبت ان القمر نصف كرة فنرجو أن تحتفظ بهذا الجهل لنفسك ، ويكفى الدنيا مافيها من جهل وجهلاء .

● **الى الصديق شيركو سعيد فاكام ((الجمهورية العراقية)) :** حق الفيتو هو حق الاعتراض ، وهو الحق الذى تملكه الدول الكبرى التى لها مقاعد دائمة فى مجلس الامن وهى : روسيا وامريكا وانجلترا وفرنسا والصين الوطنية ، فبهذا الحق تستطيع أية دولة من هذه الدول ان تعترض على اى قرار يصدره مجلس الامن ، وكأنه لم يصدر •

حل تسالى : "جول ڤيرن"

١ ـ العملات

١ ـ انجلترا ٢ ـ اميركا ٣ ـ هولندا ٤ ـ ايطاليا ٥ ـ المانيا ٦ ـ البرتغال ٧ ـ اسبانيا ٨ ـ فرنسا ٩ ـ العراق

٢ ـ خريطة غير واضحة

١ ـ اميركا ٢ ـ اسبانيا ٣ ـ الهند

٣ ـ اغطية الراس

غطاء راس (١) الى (٨) ، (٢) الى (٧) ، (٣) الى (٥) ، (٤) الى (٣) ، (٥) الى (١) ، (٦) الى (٥) ، (٧) الى (٦) ، (٨) الى (٢)

٤ ـ اشياء مشهورة

ايطاليا ـ امريكا ـ باريس

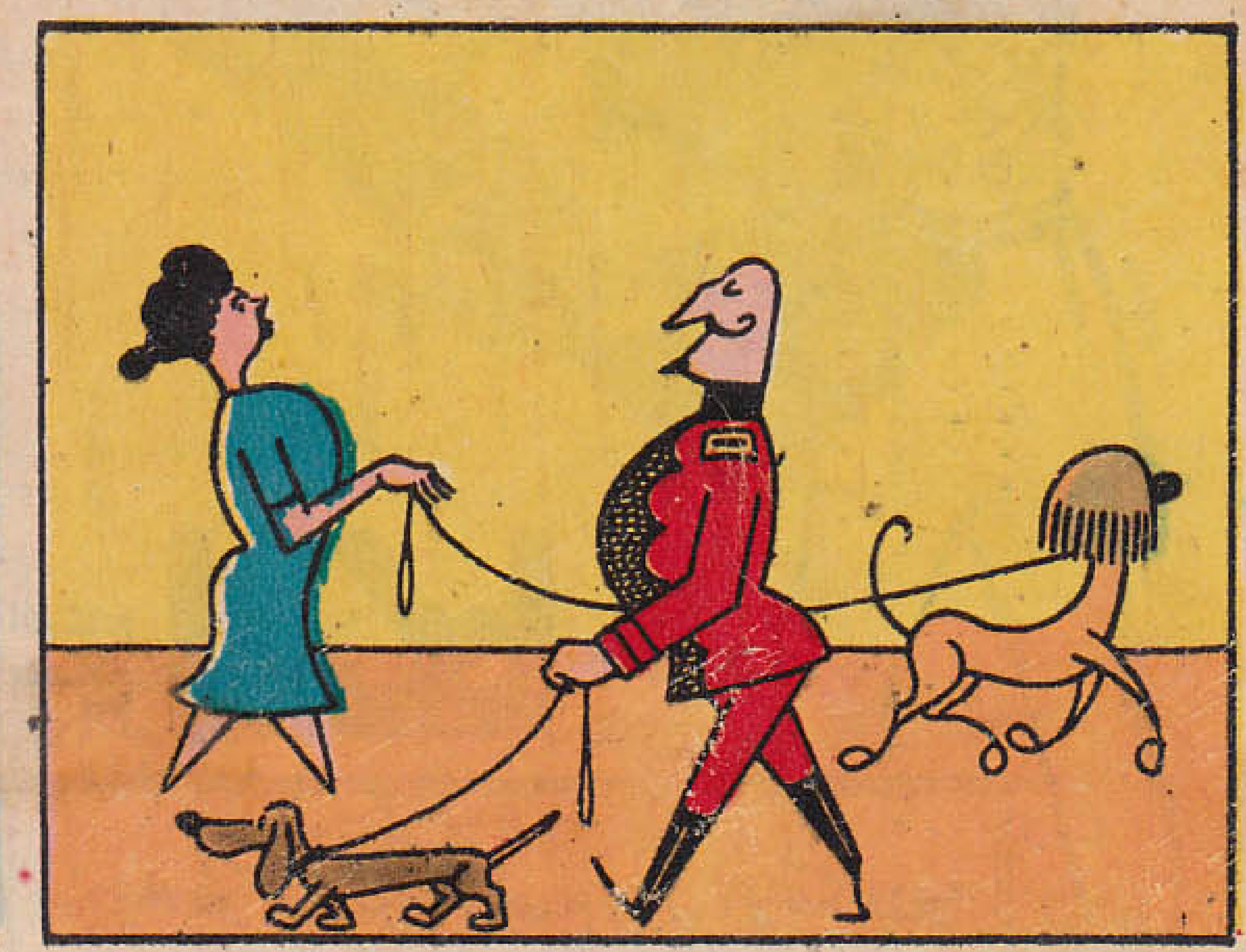
٥ ـ الجبال

(١) ايفرست ويبلغ ارتفاعه ٨٨٨٢ر٨ مترا ، مونتبلان ٨٧٠ر٤ مترا ، الالب ٥٠٠ر٢ متر •

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سوريا ولبنان ٥٠ر٢٣ ليرة ـ فى بلاد اتحاد البريد العربى بالبريد البحرى ٣٠٠ قرش صاغ (وبالطائرة) ٣٠٤ قروش صاغ ـ فى الامريكتين ٨ دولارات فى سائر انحاء العالم ٣٠٠ قرشا صاغا او ٥١/٣ شلنا ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية ـ وفى الخارج بتحويل مصرفى على احد بنوك القاهرة •

السلطان بهلول

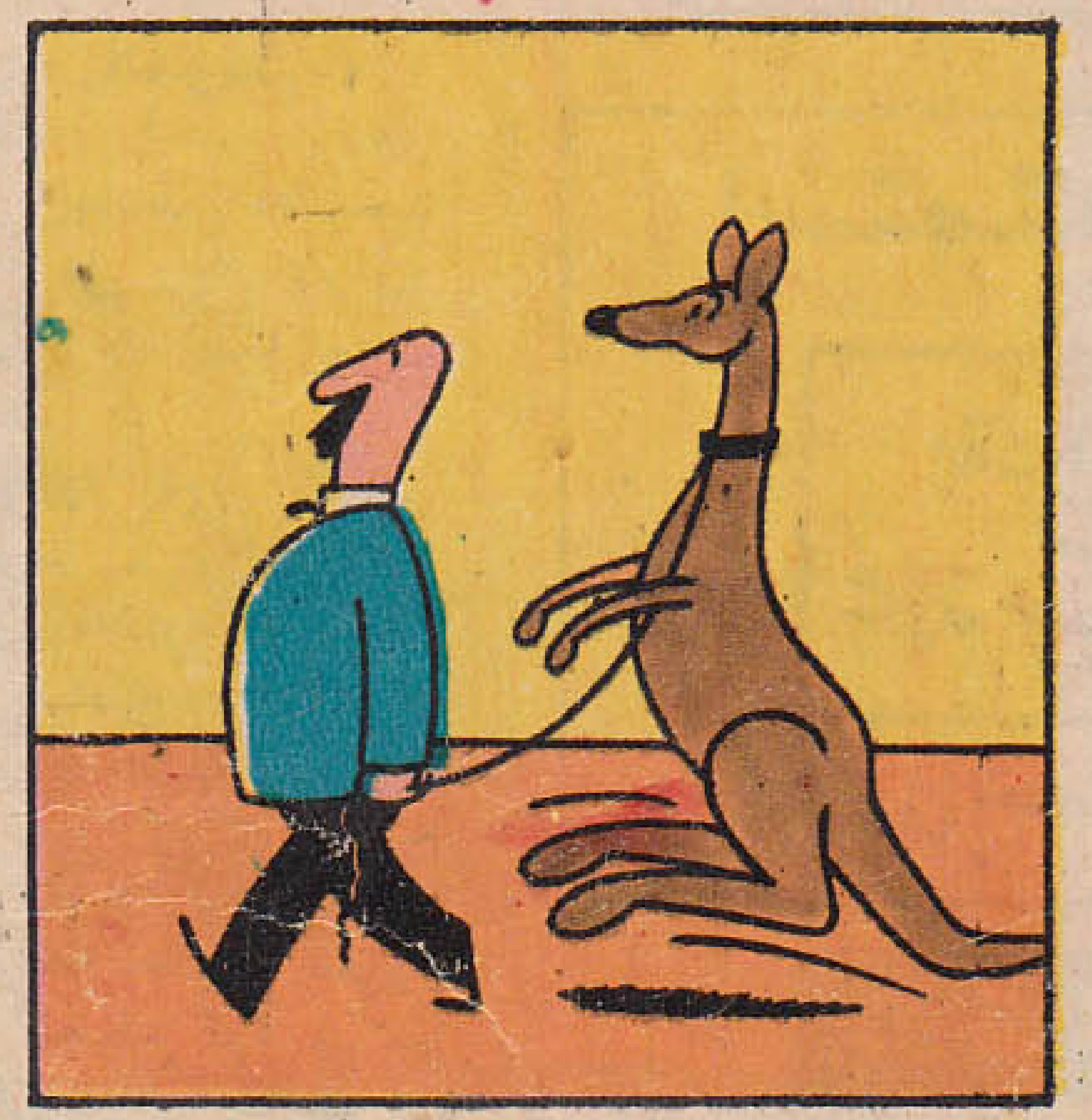




















M.R.B
Scan
by
M.RAAFAT
&
RABAB


عرب كوميكس
ARAB
ARAB COMICS
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط.. رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..
....
M.RAAFAT
www.arabcomics.net



مجلة سمير
١٠ م
10 M
سمير
يقرؤها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
العدد ٣٠٢ - ٢١ يناير ١٩٦٢ - الثمن ٣٠ مليما
هدية العدد
طوابع سمير
ألف ليلة وليلة